



De damplanken tussen de twee bouwkuipen werden vorige week verwijderd.
FOTO JAN WESSELS

Onder de Afsluitdijk zit nu een 'gat' voor de vismigratierivier

Den Oever ■ Na een jaar bouwen aan het 'gat' in de Afsluitdijk onder de A7 voor de vismigratierivier is er een doorbraak gemaakt. De twee bouwkuipen aan beide zijden van de Afsluitdijk zijn met elkaar verbonden, zo kunnen de bouwers vanuit één bouwkuip verder werken aan de doorgang voor de vismigratierivier bij Kornwerderzand. Nu moet er nog een vier kilometer lange rivier in het IJsselmeer komen. De vissen zwemmen daar in een overgangsgebied van zoet en zout water, zodat ze kunnen wennen.

DRIE VRAGEN AAN kweker Niek Barten Het seizoen is weer begonnen: tijd voor een bos tulpen op tafel

Nationale Tulpendag, afgelopen zaterdag, luidt het tulpen seizoen in. De consument kan weer genieten van een bosje tulpen op tafel. Maar de tulpenkweker is natuurlijk jaar rond bezig met zijn tulpen. Zo ook Niek Barten van Barten Tulips uit Wieringerwerf. In 2009 heeft hij zijn eerste partij bollen aangekocht om te gaan telen, inmiddels levert hij al elf seizoenen aan de veiling. Sinds 2020 staat er ook een kraam aan de weg.



Het kraampje van Barten Tulips.
FOTO VIVIAN BARTEN-BRUIJN

worden. Nadat de leverbare bollen in de warme bewaarcel hebben gestaan, gaan ze de koeling in waar het negen graden is. Hierin bootsen we de winter na. Tussendoor worden ze nog opgeplant op potgrond om te gaan wortelen. De tulpen die nu aan de weg staan zijn ongeveer rond 20 december weer in de kas gezet, bij een temperatuur van 20 graden. Dan gaan ze groeien en kan je het resultaat zien. Ze staan ongeveer drie weken in de kas en dan worden ze gesneden en gebost, klaar om naar de veiling te gaan. Of in de kraam."

3 Wat zijn uitdagingen waar je rekening mee moet houden als tulpenkweker?
„Het is een natuurproduct, dus het weer heeft veel invloed. Van de zomer hebben we minder geoogst omdat we daarvoor een lange en koude winter hebben gehad. Elk jaar is weer een verrassing wat het resultaat gaat zijn. We zijn een kleine broeierij, met een miljoen stelen. Kwaliteit staat altijd bovenaan. In de toekomst willen we graag veel exclusieve soorten hebben. Onze Papegaai-soort, een tulp met een gekruild blad, is wel een favoriet onder de mensen."

Simone Bruin

2 Waar begon het proces voor dat bosje tulpen dat nu aan de weg staat?
„Die zijn in oktober - november van 2020 geplant. Ze worden dan in de zomer geoogst en geselecteerd op grootte van de bol. Hoe groter de bol, hoe zwaarder de tulp. Een grote bol noemen we een leverbare bol, deze gaan de warme bewaarcel in. De kleine bollen zullen voor het nieuwe seizoen weer geplant

INTERVIEW 'Iets terugdoen voor de Wieringers'

Dina zette een kas in haar tuin om optredens te streamen

Sinds november woont zangeres Dina Popma (38) in Hippolytushoef. Samen met haar liefde, waarvoor ze naar het voormalig eiland Wieringen verhuisde, bouwde ze een kas achter in de tuin. Deze 'broeikas' biedt uitzicht over de weilanden en de dijk met daarachter de Waddenzee. Hier geeft ze een thuis aan artiesten, muzikanten, sprekers, schrijvers en dichters.

Charlotte de Koomen

Hippolytushoef ■ Een kas bouwen was eigenlijk een droomproject van haar vriend. Na wat speurwerk op Marktplaats werd er een bod gedaan op een oude kas. Het werd geaccepteerd. „Eigenlijk hadden we er helemaal geen tijd voor. Ik zat midden in de verhuizing hiernaartoe en alles moest mee, ook mijn twee Friese paarden waar nog een stal voor moest worden gemaakt", aldus Dina.

Netwerk

Maar de kas had het perfecte formaat dus werd het gebrek aan tijd niet gezien als een obstakel, maar als een uitdaging. „Al het glas was vies. We moesten echt aan de slag om de dikke laag groen en mos die er op zat schoon te krijgen. Er werd een fundering gestort en water en elektra werd aangelegd. Nu ben ik blij. Dit is wat we voor ogen hadden." Dina creëerde een plek om teksten te schrijven, muziek te maken en de mogelijkheid

om in verbinding te komen met andere kunstenaars. Op deze manier hoopt ze ook meer Wieringers

om in verbinding te komen met andere kunstenaars. Op deze manier hoopt ze ook meer Wieringers

te ontmoeten en haar netwerk uit te breiden. „Het welkom is heel erg warm en ik wil graag iets terugdoen voor de gemeenschap."

Luistermuziek

De teksten en muziek van Dina zijn hoopgevend en persoonlijk. Ze gaan over haar eigen leven, liefde, verdriet en vriendschappen. Haar muziek en deze locatie vallen volgens haar samen. „Ik maak rustgevende luistermuziek en daar zit heel veel ruimte in en dat heb je hier ook." Inderdaad is het uitzicht weids. Tussen haar kas en de dijk zit een groot groen weiland, in de verte staat een boerderij en opzij van haar glazen huisje lopen wat paarden. Wanneer je in een van de comfortabele stoelen zit die voor een brandende houtkachel staan en je staart wat voor je uit, ervaar je een enorme rust.

Bruin café

„Het klopt gewoon", aldus Dina. „Ik kom met mijn muziek niet tot mijn recht in een bruin café, maar



Dina Popma kijkt uit tot aan de dijk.

FOTO GEORGE STOEBENBROEK



Dina Popma opent zaterdag haar Kas met een eerste optreden.

FOTO GEORGE STOEBENBROEK

hier wel. Dina schrijft op haar website dinamusic.nl ook over de magie, maar wat is die magie voor haar? „Dat is ongrijpbaar, maar iets dat je voelt. Wieringen heeft iets heel oers als je kijkt naar de geschiedenis. Het eiland bestaat natuurlijk al heel lang. Dat oerse gevoel, daar voel ik mij tot aangetrokken. Dat is dan de magie voor mij. Dit is geen toeval dat ik hier gekomen ben, daar geloof ik niet in, daar is het te mooi voor."

Is dat niet een tegenstelling met de nuchtere Friezin die ze ook zegt te zijn? „Dat kan samen. Als ik aan het schijven ben ervaar ik die diepgang en verbinding met mezelf en met het publiek en dat is de magie die je creëert, maar ik vind het ook heerlijk om dan een lompe grap te maken en iedereen te laten lachen, dat is net zo goed onderdeel van de magie, daar hoeven we niet per se hoogdravende woorden voor te gebruiken."

Paradiso

Het idee van De Kas werd geboren uit coronaleed. „Ik ben nu op een punt dat ik denk 'het is genoeg'", aldus de zangeres. „Net als bij de horecaondernemers. Wat er van ons wordt verwacht is niet meer reëel, we gaan allemaal hartstikke failliet. Voor corona stond ik op een springplank en toen viel ik naar beneden. Ik was mijn album aan het releasen. We hadden een pre-

releaseshow in Paradiso en vanuit daar zou ik de hoogte in springen. In coronatijd heb ik op de stoep gespeeld bij mensen, voor de deur bij bejaardentehuizen. Ik heb een oude Volkswagen-bus en daar ben ik mee naar campings gegaan om op te treden. Toen alles even open mocht heb ik een paar optredens gedaan, maar deze laatste lockdown was de killer voor mij."

Intiem
Dina biedt in haar kas de gelegenheid gebruik te maken van professionele geluid- en camera apparatuur. Er hangen vier camera's in de kas en daar wordt tussen geschakeld. De ruimte is geschikt voor twee, maximaal drie muzikanten of andere kunstenaars. Het idee is om twee wekelijks ook andere artiesten te laten spelen. „Mijn toekomstvisie is een stuk of tien mensen hier te ontvangen en intieme concertjes te geven. Zo veel mensen vinden dit een mooi idee en vinden ook dat cultuur weer open moet. Wat mooi zou het zijn als het niet bij woorden blijft, maar dat ze dan ook een kaartje kopen om naar mijn concert te kijken zaterdag. Daar zouden ze me pas echt mee helpen."

Kaarten
Zaterdagavond 22 januari om acht uur opent Dina De Kas met een eigen optreden. Samen met haar basgitarist speelt ze ongeveer een uur. Een geluidsman staat in contact met mensen die kunnen chatten tijdens het optreden. Na afloop is er dan eventueel tijd om wat vragen te beantwoorden van het publiek. Kaarten zijn 12,50 euro, tot de negentiende zijn de kaarten tien euro. Ze zijn te koop via de website dinamusic.nl.



Dina Popma met haar hond Loua en op de achtergrond haar twee Friese paarden.

FOTO GEORGE STOEBENBROEK