

**REPORTAGE** Jong en oud geniet en maakt kennis met allerlei kunstvormen

# Open huis bij Triade brengt veel blijdschap

Lessen op viool en saxofoon, kennismaken met theater, TikTok-dans, ballet, schilderen, beeldhouwen en nog veel meer. Het kwam zaterdag allemaal voorbij tijdens het Open Huis van het Helderse kunstcentrum Triade.

Simone Bruin

**Den Helder** ■ Veel reuring deze zaterdagmiddag aan de Middenweg 2, waar het al gelijk vanaf de start om een uur aardig vol met bezoekers stroomt. Iedereen van jong tot oud kan verschillende mini-workshops volgen om kennis te maken met Triade en de verschillende kunstvormen.

Het Open Huis staat vandaag in het teken van vrijheid. „We mogen eindelijk weer samen komen”, zegt Petra Clowting, coördinator bij Triade. Ook wordt er vandaag geld opgehaald voor vluchtelingen uit Oekraïne door middel van een goeddoelenloterij.

Zodra je door de gangen loopt van Triade speelt zich achter iedere deur wel weer een ander tafereel af: in de ene zaal zijn dansende peuters, achter een andere deur repeteren tiens theaterstukjes, en nog een deur verder zitten drie meiden te drummen. De muzieklokalen zijn het eerste uur van het Open Huis geopend en daar kun je onder leiding van een docent verschillende muziekinstrumenten bespelen „Ik heb net piano gespeeld en straks ga ik harp spelen”, vertelt de 7-jarige Eva den Toom enthousiast.

**Pensioen**

Marie-Anne Pak is een van de docenten die vandaag jong en oud laat kennis maken met muziek. Ondanks dat zij met pensioen is geeft ze nog altijd les in Klassieke Zang. „Dit is zo leuk om te doen. Ik ben vandaag ook vooral plezier aan het maken. En hoe bijzonder om te zien



De proefles Tiktok-dansen werd intensief beleefd, ook door de jongste jeugd.

FOTO GEORGE STOEKENBROEK

dat er vandaag vrouwen naar binnen stappen die ik vroeger les heb gegeven. Nu introduceren zij hun eigen kinderen bij Triade”, zegt Pak.

**Beeldhouwen**

Stefanie van den Berg is samen met haar dochter Anoek (8 jaar) naar de Middenweg gekomen. Dochterlief is in het beeldhouwlokaal een vogel aan het maken. „Ze gaat straks zingen voor het publiek samen met Vocal Kids”, vertelt Stefanie „Vandaag probeert ze ook wat andere dingen uit, maar eigenlijk vindt ze alles leuk.”

Clowting benadrukt: „Kunst zorgt voor beleving en zet ons aan

„  
**Kunst zorgt voor beleving en zet ons aan het denken**

het denken. Door middel van kunst kunnen we ons niet alleen creatief uiten, maar ook onze emoties tonen. Daarnaast brengt het ook gewoon veel blijdschap, kunst en cultuur zijn belangrijk voor ons brein.”

De blijdschap die het brengt kun je de hele dag zien en voelen tijdens het Open Huis. Kinderen en volwassenen genieten zichtbaar. En tijdens het interactieve concert komt iedereen samen om gezamenlijk muziek te maken.

**Zwaaien**

Maar voordat het concert kan beginnen, moet het publiek eerst een plekje uitzoeken om te zitten. Sommigen op aanwijzing van hun kind „Vanaf daar kunnen jullie me goed zien!” Nog even vanachter het keyboard zwaaien naar de bekenden in het publiek en dan kan het concert beginnen met een optreden van TN-

Mix, Crashband en verschillende docenten. Tijmen Dorst (16) begeleidt de TN-Mix en Crashband op de vleugel en Martine van Ham presenteert en dirigeert het concert.

„Samen muziek maken vinden we heel belangrijk bij Triade”, vertelt Van Ham „Samen, en dus ook met jullie”, roept zij de kinderen die in het publiek zitten naar voren voor een heuse muziek work-out. Ondanks dat de volwassene mogen blijven zitten worden ook zij betrokken bij het 'voeten-canon' „Jullie moeten niet denken dat je niets hoeft te doen”, grapt Van Ham. Waarop de hele zaal in beweging komt, meezingt en met de voeten stampet.

## Na vier uur bridgen wint Fries paar Julianadorper toernooi

Richard Zut

**Julianadorp** ■ Eindelijk kon het deze zaterdag weer. In MFC 't Dorpshuis in Julianadorp het vijfde Open Julianadorper bridgekampioenschap gehouden. Voor het eerst sinds 2019, want in 2020 en 2021 gooide corona roet in het eten.

„Dit is daarom een heuglijk feit”, zo memoreerde voorzitter Gerie Rozenberg in haar openingsspeech.

Maar liefst 36 paren hadden zich ingeschreven, verdeeld over drie lijnen. Na vier uur bridgen kwam het paar Suzanne Kant en Rinus Horst uit Heerenveen als overall winnaar uit de strijd. Met hun hoogste resultaat van 63,93 procent waren ze winnaar in de A-lijn, maar dit bleek ook ten opzichte van de B- en C-lijn het beste percentage.

Op de tweede plaats in de A-lijn kwam het Julianadorper paar Carla Muilwijk en Mart Groeneboom met 58,93 procent. In de B-lijn waren de

winnaars Lia Joenoes en Alie de Leeuw met een percentage van 60,57 procent, met op de tweede plaats Petra de Haas en Yvonne Mosch met 58,14 procent.

In de C-lijn waren de winnaars Jan Clements en Gerard van Kempen met 61,07 procent met als tweede geëindigd het echtpaar Marijke en Henk Schoonbergen met 55%.

Inspanning en ontspanning aan de tafels.  
 FOTO GEORGE STOEKENBROEK

