

FESTIVAL Snelle leest biergooiers op Badpop de les en het werkt

Dorp gaat los op reünie

„Waarland, wat doen jullie met ons? Zoveel mooie mensen!”, klinkt het vanaf het kleine podium. Waltzburg treedt op, de 40e editie van Badpop is in volle gang. Het zonnetje schijnt en de bar is geopend, het feest in Waarland is losgebarsten.

Simone Bruin

Waarland ■ Voor velen voelt het als een soort van thuis komen, een reünie. Het drukbezochte festival vrijdagavond was dan ook in een mum van tijd uitverkocht. „Wij zaten met een hele club klaar om kaartjes te kopen, dat is gelukt”, vertelt Linda van Stroe uit Waarland. „Het is gezellig om iedereen hier te zien, we genieten écht van de mensen om ons heen.”

Dat het festival de laatste jaren steeds zo snel is uitverkocht, zorgt bij de organisatie voor een dubbel gevoel. „Er wordt al heel lang aan de weg getimmerd, Badpop is een naam waar je op kan bouwen. Het overheersende gevoel is dus echt wel blijdschap, we worden beloond voor al het harde werk. Anderzijds is het natuurlijk ontzettend jammer om mensen teleur te moeten stellen”, vertelt Ron Stoop van de organisatie.

Hij draait al meer dan tien edities mee. De kaartverkoop vindt normaliter in januari plaats, dat was dit jaar een paar maanden later. „We hadden dit jaar een beetje tijdnood, we pakten pas in maart door. Toen hadden we meer zekerheid dat het door kon gaan wat betreft corona”, vertelt Ron.

Verspreider

Vorig jaar was Badpop een van de weinige festivals die ondanks corona door konden gaan. „We zijn dit jaar om vijf uur ’s middags open gegaan, zodat mensen wat verspreider aan konden komen”, vertelt Ron. „Er



Badpop 2022. Genieten van elkaar, van de muziek en van de gezelligheid.

FOTO ERNA FAUST

zijn zo’n 4100 mensen, maar voor velen voelt het niet als zo’n massa.”

Terwijl bezoekers foto’s maken in de photobooth of gezellig samen van een drankje genieten, begint Son Mieux met hun optreden op het grote podium. Jong en oud begint op tafels te dansen.

„Vorig jaar stond Son Mieux op de kleine stage”, vertelt Ron. „Een week later hebben we ze direct vastgelegd voor dit jaar. De kleine stage is voor opkomende bands, zo kunnen we het publiek kennis met hen laten maken.”

Badpop is volgens Ron echt een rockfestival. De organisatie wil dat

de jonge bezoekers het festival ook over tien jaar nog bezoeken. „Het is eigenlijk wel een vuistregel dat het allemaal live optredens moeten blijven. Dit jaar hebben we Snelle, hij treedt samen op met zijn band. Dat past bij Badpop”, vertelt Ron.

Dure apparatuur

Kort nadat Snelle met een van zijn bekendste nummers begint, stopt hij. Er zijn al diverse biertjes naar het podium gegooid. „Hier heb ik geen zin in”, zegt hij. „Ik snap dat niet iedereen mijn muziek leuk vindt, maar we werken hard en er staat hier heel dure apparatuur. Dus

laten we geen bier gooien”, zegt Snelle.

Vanuit het publiek klinkt gejuich om hem aan te moedigen. Het bier gooien stopt en het optreden gaat vrolijk verder. Het publiek danst uitbundig op zijn muziek en zingt uit volle borst mee. De Staat sluit de avond af op het hoofdpodium.

„De Staat wilden we al heel lang, dat is meer een alternatieve band”, vertelt Ron. Zodra ze beginnen, kun je de spanning en sensatie door de tent heen voelen. Waarland gaat goed los. Ron kijkt tevreden toe: „Iedereen is blij en viert feest, dus ik geniet.”

“
 We genieten
 echt van de
 mensen om ons
 heen



Meedeinen op de massa.

FOTO ERNA FAUST



De 40e editie van Badpop, met 4100 bezoekers.

FOTO ERNA FAUST