



Sebastiaan Fledderman (links) en Tom Beemster: „We willen de bandjesscene nieuw leven inblazen.”

FOTO MARC MOUSSAULT

**INTERVIEW** Sebastiaan en Tom hebben een missie: meer speelruimte voor amateurbands

# De bandjesscene nieuw leven inblazen

Iedere maand in een ander dorp of stad in de Noordkop een open podium voor amateurmuzikanten. Het is een nieuw idee van de mannen van de Rock 'n Roll Fabriek: Sebastiaan Fledderman en Tom Weerd.

Simone Bruin

**Schagen** ■ In 2020 hebben ze de Rock 'n Roll Fabriek geopend waar muziekles wordt gegeven en waar muzikanten gebruik kunnen ma-

ken van de oefenruimtes. Nu komen ze met het nieuwe concept, genaamd Rolling Stage. „We zagen dat er weinig speelgelegenheden zijn voor amateurmuzikanten, daar is het idee van de Rolling Stage uit voort-

gekomen”, vertelt Tom.

„Amateurmuzikanten hebben de behoefte om hun kunsten ten gehore te brengen. Tien jaar geleden was er bijna in ieder café nog wel livemuziek. Toen alle horeca na de coronaperiode weer openging, schrokken we eigenlijk van hoe weinig speelgelegenheden er in de horeca nog is voor amateurbands”, vertelt Tom.

## Bandjesscene

„Vroeger was de 'bandjesscene' veel groter. Toen werden er ook veel meer bandwedstrijden georganiseerd,

waardoor ze bijvoorbeeld op lokale festivals konden spelen”, vertelt Sebastiaan.

„Het is bijna een verloren kunst aan het worden”, zegt Tom. Met het reizende open podium willen Sebastiaan en Tom graag laten zien dat er genoeg amateurbandjes zijn die graag willen spelen, en dat mensen daar ook op zitten te wachten. „We hebben in de zomer van 2022 het idee uitgewerkt en kroegeigenaren benaderd. Daar kwamen alleen maar enthousiaste reacties op. In oktober hebben we de eerste editie gehad”, vertelt Tom. „Het is nu echt nog wel een pilotproject”, vertelt Sebastiaan. „We zijn het echt nog aan het vormgeven en aan het kijken wat wel en niet werkt. Het idee is dat we acht edities per jaar gaan hebben”, vertelt Tom. „Na de zomervakantie willen we echt van start. Dat we een agenda hebben met de acht verschillende locaties door de Noordkop”, zegt Sebastiaan.

## Laagdrempelige manier

„Onze missie is eigenlijk om de bandjesscene nieuw leven in te blazen. Het open podium is een laagdrempelige manier voor kroegeigenaren en muzikanten om elkaar te leren kennen. Zo kan Rolling Stage ook echt als een netwerkmiddag gaan fungeren”, vertelt Tom. „We willen eigenlijk een spinnenweb creëren, vandaar ook dat we het iedere keer in een ander dorp of stad organiseren. Op deze manier berei-

„  
Rolling Stage kan ook echt als een netwerkmiddag gaan fungeren

ken we meer muzikanten en kunnen we ze laten spelen op nieuwe plekken en kunnen ze zo hun netwerk uitbreiden”, vertelt Sebastiaan.

Aanstaande zondagmiddag is de tweede editie van Rolling Stage in de Bierkade in Schagen. De line-up is al bekend, waaronder drie bands en één singer-songwriter, maar op de dag zelf kunnen muzikanten zich nog vrijblijvend aanmelden. „We hebben wel al meerdere aanmeldingen ontvangen, maar die schuiven we door naar de volgende editie. Op deze manier blijft er ruimte voor muzikanten die zich ter plekke aanmelden, het is tenslotte een open podium”, aldus Tom.



FOTO MARC MOUSSAULT