

VIJF VRAGEN AAN regisseuse Jolien Noorman

'Ik weet wat ik tegen ze kan zeggen en wat niet'

Vandaag is het dan eindelijk zover; OEK Jong van toneelvereniging Ons Eigen Kring uit Schagerbrug speelt de première van de musical 'Bad Girls'. Twaalf jongeren repeteerden in een korte periode om de musical, die zich afspeelt in een vrouwengevangenis, tot een succes te maken. En dat allemaal onder leiding van de nieuwe regisseuse Jolien Noorman (20).

Jolien was twaalf jaar oud toen ze voor het eerst bij OEK op het toneel stond.

Inmiddels zijn we acht jaar verder en staat ze deze keer niet op de planken, maar achter de schermen. Na een aantal keer te helpen als regieassistent, mag Jolien nu het stokje overnemen.

De regie ligt letterlijk en figuurlijk, met hier en daar wat coaching van oud regisseuse Leonie Rokeband, in haar handen.

1. Hoe was het voor jou om deze musical te mogen regisseren?

„Het is heel erg leuk om te doen, maar er gaat wel veel tijd inzitten. Hierdoor is het soms moeilijk te combineren met mijn werk en studie. We hadden ook maar een hele korte tijd om te repeteren, vier maanden in totaal. Het is heel anders dan zelf spelen, omdat ik het nu zelf voor het zeggen heb. De groep bestaat uit jongeren van 13 tot 17 jaar, weinig leeftijdsverschil dus. Soms was het wel moeilijk om streng tegen ze te zijn, want ik kan



Jolien was twaalf jaar oud toen ze voor het eerst bij OEK op het toneel stond.

FOTO MARC MOUSSAULT

het goed begrijpen als ze niet genoeg tijd hadden om te oefenen vanwege school. Maar tegelijkertijd kan ik ook goed met ze praten. Ik weet wat ik tegen ze kan zeggen en wat niet. Ondanks dat ik niet zelf meespeel, is het wel gewoon heel gezellig met de groep. Toch blijft het anders, omdat ik nu zelf de keuzes mag maken.

2. Welke keuzes moest je maken?

„Je gaat bijvoorbeeld samen met de grimes overleggen, die zelf vaak ook al veel input hebben. Het is gewoon heel leuk om samen bezig te zijn. Voor het decor wist ik al gelijk dat ik een cellenblok met twee verdiepingen wilde hebben. Ik heb eerder in een musical gespeeld waarbij we

twee verdiepingen hadden en dat geeft echt een mooi beeld. Daarnaast is het decorteam ook super fijn om mee samen te werken, ze geven gelijk aan of iets haalbaar is of niet. Maar ik heb ook veel overlegd met de groep, bijvoorbeeld over de kostuums en we hebben samen de musical uitgekozen.”

3. Waarom hebben jullie voor de musical 'Bad Girls' gekozen?

„We hadden een top drie gemaakt en die hebben we aan de groep voorgesteld. Deze musical stond in onze top drie vanwege de vele vrouwelijke rollen. In onze groep zitten namelijk veel meiden. Daarnaast komen er gewoon heel veel leuke typetjes voorbij, zoals een vrouw van een

maffiabaas, maar ook iemand die eigenlijk om iets onbenulligs vastzit. Sommige zijn heel stereotyperend, zoals de gevangenisbewaker, en sommige zijn ook gewoon heel grappig.”

4. Vind je het jammer dat je nu zelf niet op het toneel staat?

„Wanneer ik de spelers zie repeteren dan mis ik het wel om mee te spelen. Er zitten zulke gave rollen tussen. Het is gewoon heel fijn om op het podium te staan. Je kan je helemaal inleven in een rol en een raar karakter aannemen. Na afloop ben je gewoon weer lekker jezelf.”

5. Wat maakt jullie voorstelling extra uniek?

„De originele liedjes van de musical waren niet beschikbaar, maar met behulp van onze zangbegeleiding Denise Kraakman is het toch goed gekomen. Zij heeft bekende nummers herschreven. Ze heeft bijvoorbeeld de tekst van 'Jailhouse Rock' herschreven naar een liedje dat voor onze musical 'Bajes Rock' heet. Daarnaast verzorgt Robin Jong het licht en geluid, hij heeft een lichtshow gemaakt voor de musical. Dat zie je niet snel bij amateurtheater. Daarnaast is het ook gewoon superknap van de groep dat ze, in zo'n korte tijd en musical neerzetten. Ook in de kerstvakantie zijn we gewoon doorgegaan met repeteren.”

Simone Bruin

advertentie

GRATIS OPHAALEN EN
THUISBRENGSERVICE

Bak Reizen

5 dagen Achterhoek	5 dagen Zwartsluis	5 dagen Noord Brabant	5 dagen Drenthe	10 daagse Riviercruise	5 dagen Limburg
De Achterhoek is bossig gebied met leuke steden als Deventer en Doetinchem. We overnachten in het plaatsje Ruzario in het 4-sterren hotel Hampshire Avenaria. Naast het bezoek aan de steden hebben we ook een leuk excursieprogramma. Reisdata: 10-07 / 16-10.	Een oude vestingstad aan de voormalige Zeeze met historische gebouwen, vanuit het hotel loopt u zo de plaats in. We bezoeken o.a. Harderwijk, Zwolle, Urk en Schokland, en maken we een rondvaart door de Weerribben. Reisdata 13-06 / 03-09.	We verblijven tijdens deze reis in Helmond. We bezoeken de steden Dordrecht en 's-Hertogenbosch, we maken een mooie tocht over de Brabantse Kempen en gaan op safari in de Beekse Bergen. Een vakantie met afwisselende excursies. Reisdata 22-05 / 24-07 / 22-08.	Vedder grenst aan Pitesland en Overijssel. We maken leuke uitstapjes en bezoeken Museum Joure, de Oeschdeelen Hoeve en Schokland. In de avond gaan we klaverjassen met leuke prijzen. Reisdatum Geen Klaverjasreis: 10-09. Reisdata Klaverjas: 20-03 / 02-10 / 20-11.	10 daagse Riviercruise over de Rijn en de Moezel naar Bernkastel. Na een dagprogramma arriveren we in Arnhem en gaan eind van de middag aan boord. De cruise is in samenwerking met Feenstra Rijn Lijn. Aan boord kunt u uitstapjes boeken. Reisdatum: 19-05.	We verblijven in Valkenburg in het gezellige en gastvrije 3-sterrenhotel Monopole. Met bezoek aan Maastricht, Kasteel Hoensbroeck en de Belgische Ardennen. Reisdata: 22-05 / 12-06. Reisdata Klaverjasreis: 17-04 / 11-09.
All-In Prijs: € 599,- <small>Toeslag 1-pk € 150,-</small>	All-In Prijs: € 599,- <small>Toeslag 1-pk € 145,-</small>	All-In Prijs: € 599,- <small>Toeslag 1-pk € 199,-</small>	All-In Prijs: € 579,- <small>Toeslag 1-pk € 40,-</small>	Vanaf Prijs: € 1575,- <small>Toeslag 1-pk: zie info website</small>	All-In Prijs: € 589,- <small>Toeslag 1-pk € 100,-</small>

Tel. 072-511 10 44 • www.bakreizen.nl