

CULTUUR Voorstellingen ontstaan vanuit het niets

# Theaterdromen worden werkelijkheid

Karianne Regter is vijf jaar geleden Theaterschool Schagen begonnen. „M'n hart brak toen ik hoorde dat er geen theaterlessen meer werden gegeven in Schagen. Ik wilde theater graag mogelijk maken voor iedereen”, vertelt Karianne. „Ik ben het toen een beetje out-of-the-blue begonnen. Scagon de Luxe stimuleerde het initiatief heel erg.”

Simone Bruin

**Schagen** ■ Vijf jaar geleden begon de theaterschool met twee verschillende leeftijdsgroepen. De groepen tellden toen elk vier leerlingen. In vijf jaar tijd is de theaterschool hard gegroeid, want het leerlingenaantal is van acht naar rond de vijftig leerlingen gegaan.

De theaterschool telt nu vier verschillende groepen. Karianne werkt volgens een uniek concept: de voorstellingen worden samen met de leerlingen vanuit het niets gemaakt tijdens de lessen. „Ik kies een thema en daar laten we onze eigen creativiteit op los. Op deze manier kan iedereen spelen wat hij of zij wil en heeft iedereen de hoofdrol.”

Het thema om het eerste lustrum te vieren is 'dromen'. „Mijn theaterdroom is vorig jaar uitgekomen met een locatievoorstelling in de muziektuin in Schagen”, vertelt Karianne. „Nu is het tijd voor de theaterdromen van de leerlingen. Daarnaast dromen we allemaal, dus het is ook iets dat ons verbindt.”

## Woordspin

In de eerste les begint Karianne met het maken van een zogeheten woordspin samen met de leerlingen. Wat associëren de leerlingen met het thema 'dromen'? „Vervolgens gaan we kijken wat we tof vinden en gaan we het gewoon uitproberen. Ik weet van een van de leerlingen dat hij graag wat met Star Wars wil gaan

doen, dus dan gaan we dat ook doen.”

Voor de groepen met de jongste leerlingen heeft Karianne wel al een aantal kunstvormen in gedachten. „Ze hebben iets meer sturing nodig dan de oudere leerlingen, ik neem dan ook heel veel attributen mee. Maar het ligt echt helemaal aan de leerlingen. Als ze het helemaal anders willen, dan gaan we het anders doen. We doen het echt helemaal gezamenlijk.”

Vanuit alle verschillende ideeën en scènes die ontstaan creëert Kari-



Karianne Regter. FOTO MARC MOUSSAULT



## Aanmelden

Aanmelden voor de lessen van Theaterschool Schagen is nog mogelijk. Kinderen en jongvolwassenen van negen tot en met eenentwintig jaar kunnen meedoen.

Kijk voor meer informatie op [www.theaterschoolschagen.nl](http://www.theaterschoolschagen.nl) of mail naar [info@theaterschoolschagen.nl](mailto:info@theaterschoolschagen.nl).

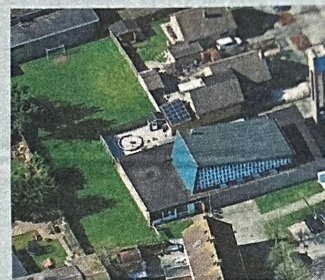
anne een rode draad en wordt er geschoven met de scènes. „Kunst is eigenlijk nooit klaar, maar zodra we tevreden zijn gaan we alles opschrijven. Thuis tik ik het dan uit tot een script. Het wordt echt één verhaal.”

Zaterdag 10 juni zijn de generale repetities van alle vier groepen. „Het is hier dan echt een feestje aan decor en attributen. Mijn man is decorbouwer en licht- en geluidstechnicus.”

## Hels karwei

„Voor alle vier voorstellingen zullen we waarschijnlijk wel vier verschillende decors gaan bouwen. Het gaat echt om de leerlingen, niet om een makkelijk proces. Het is een hels karwei, maar ik word er heel gelukkig van.”

Een dag later, zondag 11 juni staan de leerlingen op het podium. Vier verschillende groepen zullen rondom hetzelfde thema een totaal verschillende voorstelling laten zien. „Het begint met een gedachte en het wordt uiteindelijk iets heel moois. De dag van de voorstellingen zal ik met tranen in mijn ogen staan.”



Het kerkgebouw in Hippolytushoef.

## Voormalige Ankerker tweede keer in de ver

**Hippolytushoef** ■ Een te koop staande kerk prikkelt de fantasie. Doorgaans zit er een bak ruimte en hoogte in. Ideaal om te verbouwen tot woning, een kantoor of totaal iets anders. Die mogelijkheden biedt de vroegere protestantse Ankerker aan de Seringenlaan in Hippolytushoef.

De erediens is er al een tijdje niet meer gehouden, de laatste werd in maart 2015 gehouden. Een maand later werd het pand gekocht door Theresia Singelenberg-Rotgans voor de buitenschoolse opvang van kinderen onder de naam Tree.

Inmiddels is het tijd geworden het gebouw weer van de hand te doen. „Mijn man is wat ouder dan ik ben en we willen tijd vrij maken om andere dingen te doen.”

Voor de rest wil Singelenberg er niet veel over kwijt. Haar tijd en energie wordt opgeslokt door de opvang van kinderen waar ze momenteel alleen voor

staat. Gemoeilijk. Gelukt. Kort vererg blij n. Singelgebruik wordt e verhuur. Samme. kostend staande. bruik g werp v chitect

Veel b

Volgen. kopen. bouw. geven. voorzie heeft: bedraa. vierkan. wonen. vierkant. hoort e duizend

## Hotels buiten gemeen benaderd voor vlucht

**Bergen** ■ Hoteleigenaren in Noord-Holland Noord worden geregeld benaderd door het COA (Centraal Orgaan opvang asielzoekers) om vluchtelingen onderdak te bieden. Dit gebeurt achter de rug om van gemeenten, die daar allerminst blij mee zijn.

Dat stelt burgemeester Lars Voskuil van Bergen, die van zulke praktijken meerdere malen signalen uit zijn eigen kustgemeente en van collega's.

Voskuil heeft zijn onvrede hierover geventileerd bij de Veiligheidsregio Noord-Holland Noord, de rampen-, crisis- en calamiteitenorganisatie voor zestien gemeenten.

„Dat het COA zonder ruggespraak met ondernemers praat en zelfs gebouwen keurt, is niet chic”, zegt hij. „Of zij nu het initiatief nemen of ondernemers, maakt mij niet uit. Het COA moet het bij ons melden.”

Voskuil wijst erop dat er in Noord-Holland een 'provinciale regietafel asiel' bestaat. „Als er behoefte bestaat aan nieuwe plekken waar vluchtelingen onderdak kunnen krijgen, moet dat daar worden aangekaart. Dat is de procedure, dan kunnen we bekijken wie er nog plek heeft en waar wat kan.”

Dat he gen ho Voskuil gat. „Op moeilij, ten aan waarbij aan lops overleg kunt asi ergens o

De bu wannee ners 'vo zet' dit weersta we h r buiten wordt g succes g

Gesprek

Voskuil h rangeerd oud-Alkm maker d weet niet structure dere ond winning, beginnen

Het CO weten da in het ge het al zo per defin werkwijz



Karianne Regter met haar leerlingen. Vijf jaar geleden begon ze Theaterschool Schagen.

FOTO MARC MOUSSAULT

oetel niet  
nt voordat  
t groter  
l en moet  
dat kan  
maak je  
ns zijn  
kt in twee  
ijn in zat  
on zien.  
ee kleinere  
k het dan  
o van: jou  
zien.”  
k wel een  
persoon er  
komt er  
e hebben  
hebbert  
zegt ze:  
e auto's  
Ooit heb  
dvoort aan  
en mee-  
Romeo.  
plaag Reg  
podium  
ij niet.”

