

VOORSTELLING Koor Encore en Zinspiratie maakt verbinding met het nu

'Modern paasverhaal zal iedereen raken'

Vallen, opstaan en weer doorgaan. Het is een van de positieve boodschappen die zaterdag 1 april zal worden overgebracht tijdens de voorstelling *The Power of The Passion*.



Simone Bruin
 s.bruin@mediahuis.nl

Breezand ■ Een voorstelling waarbij het paasverhaal vertaald is naar het hedendaagse leven. Koor Encore en Zinspiratie zouden in 2020 al op de planken staan met deze moderne versie van het paasverhaal, maar die voorstelling werd een paar weken van tevoren gecancelled door corona. Dit jaar mogen ze dan toch eindelijk.

De voorstelling die zal plaatsvinden in de Sint Janskerk te Breezand is inmiddels al uitverkocht. Alle 480 stoelen zullen op zaterdag 1 april gevuld zijn. De muziek en onderwerpen uit het hedendaagse leven spelen een grote rol tijdens deze voorstelling. „De muziek ondersteunt het gevoel van het verhaal en andersom. Het is echt een hele beleving”, vertelt Yvonne Kapiteyn, van koor Encore.

Aangepast

Het verhaal heeft een tijdje in de spreekwoordelijke ijskast gelegen. Nadat de voorstelling in 2020 niet door kon gaan hebben ze de muziekstukken bewaard. Nu drie jaar later zijn er een aantal muziekstukken toegevoegd en is het verhaal hier en daar aangepast.

„Het verhaal is natuurlijk het verhaal, het komt uit de Bijbel. Maar ik heb een vertaalslag gemaakt naar het hedendaagse leven. Ik heb echt gekeken naar wat er momenteel allemaal speelt”, vertelt Deborah Meeuwissen, schrijfster van het verhaal.

De inspiratie om het verhaal op deze manier aan te vliegen heeft Deborah opgedaan tijdens haar bezoek in Lourdes, waar zij zag hoe militairen met PTSS werden geholpen.

„We maken allemaal dingen mee in het leven, dus de onderwerpen die voorbij komen zullen iedereen raken. Ik heb mijn eigen hobbels en bobbels in het leven gebruikt als



De organisatie van het project toont een cheque die de Rabobank schonk om de voorstelling mogelijk te maken.

FOTO REDMOUSE

rode draad”, vertelt Deborah.

„Het gevoel van het verhaal komt goed aan dankzij de muziek”, vertelt Yvonne. „Het zijn echt pittige muziekstukken, ik heb al een aantal keer tegen het koor gezegd dat het geen liedjes zijn. Sommige stukken zijn wel vijf- of zes stemmig. Er gaan echt heel veel verschillende stijlen voorbij komen”, vertelt Yvonne.

„Het is echt een uitdaging voor het koor, de lat ligt flink hoog.

„
 Mijn eigen hobbels en bobbels zijn de rode draad

Maar ze zijn super enthousiast en we zijn veel aan het oefenen. Johan Wijnker begeleidt het koor op de toetsen, zonder hem hadden we het niet gekund. Daarnaast zal Paula Leek nog als gastartiest verschijnen.”

Het verhaal, dat zal worden gepresenteerd door Deborah en Antoine Huijberts, zal naast de muziek ook ondersteund worden door beeld en dans. „Maar verder willen we nog niet teveel verklap-

pen”, zegt Deborah.

Het stukje samenwerking tussen het koor en Zinspiratie maakt het extra bijzonder voor de organisatie om de indrukwekkende voorstelling op de planken te zetten.

Prachtig

„Het is echt prachtig om te zien hoe we met elkaar samenwerken”, vertelt Yvonne. „We zijn echt iets met zijn allen aan het neerzetten”, aldus Yvonne.

Miljoenen extra nodig voor aanpak wegen in Schagen

Marten Visser

Schagen ■ De gemeente Schagen moet miljoenen euro's extra uitrekken voor de aanpak van verschillende wegen in de gemeente.

Alleen al de herinrichting van de Schagerweg in Schagerbrug gaat bijna 2,5 miljoen euro meer kosten dan begroot: 4,1 miljoen euro in plaats van ruim 1,6 miljoen. De aanleg van een rotonde in de Speketersweg kost 8,5 ton extra, net als de aanpak van de Jonkerstraat en de Hoebelaan in

Waarland. De herinrichting van de Kanaalstraat in Schagen valt 1,1 miljoen euro duurder uit.

De oorzaak, volgens de gemeente: forse prijsstijgingen van materiaal en personeel en extra maatregelen voor verkeersveiligheid en riolering. In enkele gevallen kan de gemeente nog rekenen op subsidies van de provincie Noord-Holland en het Rijk, maar voor het grootste deel zal Schagen zelf de portemonnee moeten trekken. Burgemeester en wethouders stellen de raad daarom voor een greep te doen uit het rioleringsfonds en het fonds 'maatschappelijk nut'. Vooral de oppositiepartijen hebben geen goed woord over voor de manier waarop verkeerswethouder Hans Heddes deze klussen heeft aangepakt. Frans Jansen van D66: „Niet echt een goeie beurt”

Teleurstellend

Merieke Bredewold (Wens4U): „Teleurstellend.” Wim Rijnders (SP): „Een staaltje mismanagement.”

Deze fracties begrijpen niet waarom de kosten zo uit de hand zijn gelopen, zeker niet omdat de projec-

ten in Schagerbrug en de Speketersweg al jaren op de planning staan. „Had er daarom niet veel eerder een inflatiecorrectie moeten komen?”, vroeg Bredewold zich af. Wim Rijnders: „Je voelt je met dit soort dingen een beetje voor het blok gezet. Je kunt niet tegenstemmen, want dan gaan die herinrichtingen niet door. Natuurlijk is het logisch dat er wat overschrijdingen zijn, want de kosten stijgen. Maar zoveel miljoenen? Dat is mismanagement.”

Volgens Angelique van Wijk van de VVD heeft haar fractie jaren gele-

den al aan de bel getrokken dat er extra geld gereserveerd moest worden voor het onderhoud van wegen. „Dat is veel te lang uitgesteld. En nu is alles veel duurder.”

De Schagerweg moet volgens Van Wijk breder worden dan nu gepland, omdat landbouwvoertuigen en vrachtwagens anders niet kunnen passeren. Wethouder Hans Heddes van verkeer wil daar niet aan. Volgens hem is de geplande 5.80 meter een prima breedte. „Als je die weg breder maakt, wordt er harder gereden.”