

**CULTUUR** Vergrijzing slaat toe, jongere generatie laat het veelal afweten

# Accordeonverenigingen vrezende de toekomst

Jonge handen die virtuoos over de knoppen van een accordeon gaan. Ze zijn haast niet meer te vinden in deze regio. De vergrijzende verenigingen kampen met de gevolgen en vrezende voor hun toekomst.



**Simone Bruin**  
 s.bruin@mediahuis.nl

**Callantssoog** ■ Jongeren die een instrument willen bespelen kiezen liever voor een piano, gitaar of drumstel. Wat is er mis met de accordeon? Kunnen we in de toekomst nog genieten van accordeonconcerten in onze regio?

„Je kijkt er van op wat je allemaal kan doen met een accordeon”, zegt Tinie Rollé van accordeonvereniging De Golfbrekers uit Callantssoog. „Het zijn niet alleen maar smartlappen en meezingers, maar dat wordt vaak wel gedacht.”

„Het is natuurlijk ook wel een instrument van vroeger, zo wordt het gezien in ieder geval”, zegt Gerda Rootjes van accordeonvereniging De Wisselvalligheid uit Sint Maartensbrug. „Bij onze vereniging zijn we met een groep ouderen van 55 jaar tot 75 jaar. Ik snap wel dat dat voor kinderen niet leuk is”, zegt Rootjes. Nieuwe aanwas voor de verenigingen is dan ook ver te zoeken. „Onze concerten krijgen nog wel veel belangstelling, we gaan door zo lang het leuk is”, zegt Rootjes.

## Spannend

„Wij hebben echt een zwakke bezetting”, vertelt Rollé. „De gezondheid laat ons in de steek. Je kan zien dat de veroudering erin komt. De oudste van onze groep is nu 83 jaar en de jongste 65 jaar. En dat terwijl onze leden al vanuit de hele Noordkop komen. Toen het concert van De Golfbrekers in 2020 werd afgezegd vanwege corona, was dat voor de vereniging een erg spannend moment. Iedereen is toch wat krakkemikkig, de een heeft nieuwe knieën en de andere nieuwe heupen.”

„Maar onlangs hebben wij nog een concert in Anna Paulowna gegeven. Ik hield m'n hart vast, moet ik eerlijk zeggen. Maar dan lukt het toch weer. Als iedereen eenmaal geconcentreerd en met plezier aan het spelen is, dan gaat het ontzettend goed.”

## Veel plezier

Dat de verenigingen nog veel plezier hebben in het spelen van de accordeon is duidelijk, het is een passie die ze graag delen en ze hopen dan ook dat deze passie door de nieuwe generaties wordt doorgezet. „Maar het is een uitstervend beroep”, zegt Rollé. „Ik hoor vanuit verschillende hoeken dat er wordt gezocht naar accordeonspelers.”

„Onbekend maakt onbemind”, zegt Cees Dito, accordeondocent bij Triade in Den Helder. „Bij Triade zien we veelal volwassenen die weer accordeonles nemen. Mondjesmaat komen er kinderen bij. De



Een concert van De Golfbrekers uit Callantssoog.

FOTO REDMOUSE

„**Het zijn niet alleen maar smartlappen en meezingers, maar dat wordt vaak wel gedacht**”



De Golfbrekers. „Je kijkt er van op wat je allemaal kan doen met een accordeon”

FOTO REDMOUSE

„**Het geluid geeft een aparte dimensie. Als wij in een kerkje spelen, klinkt de akoestiek echt prachtig**”

volwassene speelde vroeger als kind accordeon, en hebben nu weer de tijd gevonden om het op te pakken. Diegene die potentie hebben probeer ik over te halen zich aan te sluiten bij een vereniging.”

Naast docent is Dito ook dirigent bij accordeonvereniging Accordeonola uit Den Helder. „Bij onze vereniging mag ik mezelf nog

gelukkig prijzen. Onze leeftijden lopen van 24 jaar tot 77 jaar. Maar het is zeker zorgelijk wat er gebeurt, vooral als je de leeftijden van de andere verenigingen hoort.”

„In Heerhugowaard zijn er wel twee accordeonorkesten onder leiding van Bianca IJdema, hierin spelen jongeren van 20 tot 30 jaar, als ik dat zie dan denk ik wel: zo

kan het dus ook.”

„Ik raad het iedereen aan om eens een concert van een accordeonvereniging te bezoeken”, zegt Dito. „Het publiek staat vaak versteld. Ik ben eraan gewend geraakt dat ze na afloop vaak naar me toe komen en zeggen dat ze geen idee hadden wat er allemaal kan met een accordeon. Ze zijn vaak erg

verbaasd over de diversiteit.”

„Het geluid van een accordeon geeft toch een aparte dimensie, als wij in een kerkje spelen klinkt de akoestiek echt prachtig”, zegt Rollé.

„Je kan zoveel verschillende kanten op met de accordeon en zoveel verschillende genres spelen.”