

HOGE VEN Meester Koos en juf Gerda veertig jaar in het onderwijs

Warmenhuizen ■ Een bijzondere dag op basisschool de Hoge Ven in Warmenhuizen met meester Koos de Groot en juf Gerda Mooij veertig jaar in het vak.

Alle reden voor een feestje en een hulding op de Hoge Ven, waar beide leerkrachten werken. Tot hun grote verrassing werden ze dinsdagmorgen thuis door collega's met een cabriolet opgehaald.

Op school stonden alle leerlingen en collega's klaar die samen een erehaag vormden. Daarna gingen de jubilarissen de klassen rond waar ze op bloemen werden getrakteerd. FOTO MADELIEF ROOZENDAAL

KUNST Voor elk wat wils tijdens expositie van vijftien kunstenaars**Sieraden, beelden en schilderijen**

Vijftien verschillende exposanten tonen hun kunstwerken bij het open huis van galerie Boot & Steyn.



Simone Bruin
s.bruin@mediahuis.nl

Sint Maartensbrug ■ Om het jaar opent beeldhouwster Romee Kanis de deuren van haar galerie en tuin om naast haar eigen beelden ook de kunstwerken van anderen te laten zien. Kanis exposeert samen met haar gastexposanten een verscheidenheid aan disciplines. Van titanium sieraden en keramieken beelden tot impressionistische schilderijen.

Onder andere de kunstwerken van Toscani, uit Schagerbrug, zijn te bewonderen tijdens het open huis. „Ze is inmiddels 81 jaar, maar ze maakt nog altijd kunst”, vertelt Kanis. „Ik word heel erg blij van de kleuren die zij gebruikt.” Ook de houtsnedes van Siemen Dijkstra worden geëxposeerd, hij laat met zijn kunst het landschap van Dren-

the zien. „Dit is wel mijn trots”, vertelt Kanis, terwijl ze een van de houtsnedes recht hangt.

De route om het werk van de gastexposanten te bekijken gaat over een looppadje van houtsnippers langs de tuin en tussen bloemen en planten door. In verschillende hoekjes van de tuin is het werk van Hans Cornel te bewonderen, hij heeft van oude zonnepanelen kunstwerken gemaakt.

Verschuiven

„De verschillende disciplines en de verschillende kunstwerken versterken elkaar”, vindt Kanis. Ze is samen met haar man nog druk bezig om alles een plekje te geven. „Ik blijf dingen verschuiven”, lacht Kanis.

Niet alleen buiten in de tuin zijn kunstwerken te bewonderen, ook binnen hangt werk van de gastexposanten. Waaronder schilderijen van Janhendrik Dolsma, die van veraf net foto's lijken. „Zodra je dichterbij komt dan zie je dat het geen foto is”, vertelt Kanis. „Dat maakt het zo bijzonder. Daarnaast is zijn werk ook niet te gelikt.”

Kunst en kunstwerken waar Kanis blij van wordt, vormen het open huis. „We hebben voor ieder wat wils”, aldus Kanis.



Romee Kanis hangt een houtsnede gemaakt door Siemen Dijkstra recht.