

Nu al stress voor kerst

60^{IN}
SECONDEN

Kerst heeft alles waar ik van houd: lekker eten, goede wijn en een gezellig versierd huis. Dit jaar kan ik weer een nieuwe favoriet toevoegen aan dit lijstje: het bouwen van miniatuurdorpen.

Bij Intratuin is dat een heus verdienmodel. Nu pas snap ik waarom. Ik geniet altijd erg van de prachtige opstelling in het tuincentrum. Maar sinds ik zelf heb besloten een kerstdorp te bouwen, heb ik behoorlijk wat stress. Ik ben namelijk nogal perfectionistisch. Daar komt nog eens bij dat mijn dochter niet zomaar een gewoon kerstdorp wil. Nee, het moet een Eftelingkerstdorp zijn. Die mening deel ik wel, alleen had ik nooit kunnen vermoeden wat daar allemaal bij komt kijken.

Na het grondig bestuderen van het Eftelingkerstdorp bij de Intratuin, kies ik samen met haar allerlei accessoires, attracties en figuurtjes uit. Eenmaal bij de kassa aangekomen, schrik ik me een ongeluk. „Dat is dan 170 euro”, zegt de caissière met een glimlach. En dan heb ik enkel een paar hoogtepunten van het Sprookjesbos. Eenmaal thuis volgt het volgende obstakel: het opzetten. Ik kom er al gauw achter dat alles wat leuk is aan zo'n dorp lichtjes heeft. En aan al die huisjes en accessoires zitten snoertjes. Het vereist dan ook nogal wat vakmanschap om deze irritante snoertjes weg te werken. Al gauw kom ik erachter dat ik niet de juiste ondergrond heb gekozen. De snoertjes zijn toch nog zichtbaar. Knarsetandend rijd ik terug naar de Intratuin. Waar ik gefrustreerd voor de zekerheid ook maar wat extra bomen in mijn mandje smijt. Dus ik weer met lood in mijn schoenen naar de kassa. Thuis begint het gepriegel opnieuw. Plakband hier, nepsneeuw daar, een beetje grind extra en een spiegel als ijsbaan. Ik heb inmiddels groot respect voor mannen die miniatuurlandschappen met daarin een treintjesbaan in elkaar zetten.

Maar dan volgt de kers op de taart; ik mag het kerstdorp onthullen aan mijn dochter. Haar reactie is goud waard. „Wauw mam, wat mooi! Hé, maar wat is dat? Ik zie daar nog een paar snoertjes...”

Hedske Vochteloo
h.vochteloo@mediahuis.nl



KOGELGAT Geschoten met luchtbuks



Schagen ■ Twee knallen en glasgerinkel waren zaterdagmiddag rond 16.45 uur te horen aan de Reigershof in Schagen. Een woning bleek aan de voorzijde beschoten te zijn, waarbij een ruit gesneuveld is (zie foto). De politie vermoedt dat er geschoten is met een luchtbuks. Niemand raakte gewond. Het incident wordt verder onderzocht door de recherche. Er is ook een auto bekrast.

FOTO GLOCAL MEDIA

COLOFON Noordhollands Dagblad

Hoofredacteur:
Corine de Vries, Jan 't Hart (adjunct) en GerBen van 't Hek (adjunct)

Secretariaat:
redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:
Mediahuis Nederland B.V.
Basisweg 30, 1043 AP Amsterdam
088 - 8249111

Redactiechef: Sophie Biesboer

Regiokantoren:
Molenstraat 7, 1741 GJ Schagen
0224 - 224400, redactie.sc@nhd.nl

Willemsoord 29A, 1781BZ Den Helder
0223 - 672200, redactie.hc@nhd.nl

Online:
Website nhd.nl, Twitter @nhdagblad
facebook.com/noordhollandsdagblad

Raad voor de Journalistiek:
Noordhollands Dagblad volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rvdj.nl

Vragen van abonnees:
Voor bezorgklachten of vragen over abonnement: mijn.noordhollandsdagblad.nl of bel Klantenservice, 088 - 8241111 of maak gebruik van onze WhatsApp-service op 072-5184020.

Openingstijden:
Werkdagen: 08.00 - 17.00 uur
Zaterdag: 08.00 - 11.00 uur

Adverteren:
samenwerken@mediahuis.nl
Familieberichten:
familieberichten@mediahuis.nl
Rubriksadvertenties:
speurders.nl

Rechtenvoorbehoud:
Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V.

Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.

© 2023 Mediahuis Nederland B.V.

Taxatiedag: 'Hier is er maar één van'

Simone Bruin

Waarland ■ De kachel brandt in het Molenhuys in Waarland. Langzaam druppelen de mensen binnen. Ieder met een tasje vol spullen bij zich. Kunst-historicus Hans van Kampen taxeert op deze regenachtige zaterdag de kunstobjecten die worden meegenomen. Daarbij vertelt hij het verhaal achter deze verschillende voorwerpen. Schilderijen, vazen en sigarettendoosjes, het komt allemaal voorbij.

Iedereen luistert aandachtig naar de verhalen van Van Kampen. Een geregelde 'oh en ah' is te horen wanneer hij vertelt over de herkomst van een object, het vroegere gebruik of de geschatte waarde. „Van Kampen heeft een passie voor het ontdekken van het verhaal achter zo'n stuk”, vertelt Hans Knijn, voorzitter van het Molenhuys.

„Toch weer bijzonder om te horen wat hij te vertellen heeft over onze voorwerpen, heel verrassend”, vertelt Karel Lieman (62) uit Lutjewinkel. Samen met Lobke Lieman (12) heeft hij verschillende voorwerpen meegenomen. Japanse panelen en een groeikarretje, weet Van Kampen hen te vertellen. „Dit is eigenlijk de voorloper van de kinderwagen”, zegt Van Kampen. „Heel bijzonder, helemaal omdat hij nog zo intact is.”

„We gingen hier eigenlijk niets-vermoedend heen. Ik heb de voorwerpen geërfd van mijn oma, maar haar heb ik er nooit naar kunnen vragen. Lobke zat vroeger weleens in het groeikarretje, maar we wisten niet precies wat het was”, zegt Karel. „De Japanse panelen heb ik eerder laten taxeren en toen kwam er eigenlijk uit dat ze niet zoveel waard zijn, Van Kampen vertelt ons nu wat anders”, zegt Karel. „We mogen bijna onder bewaking naar huis”, lacht Karel.

Ondertussen pakt Van Kampen



Dr. Hans van Kampen bekijkt een klok tijdens de taxatie.

FOTO AANGELEVERD

een vergrootglas erbij om een zakhorloge beter te bekijken. „Dit is een heel bijzonder stuk”, vertelt Van Kampen. „Hier is er maar één van.” Het zakhorloge gaat vervolgens een rondje door de zaal zodat iedereen het eventjes kan bekijken, terwijl de eigenaar glundert door wat hij net te horen heeft gekregen van Van Kampen.

Heroïne

Het zijn veelal erfenissen die deze dag voorbijkomen. Zoals een boudoir doosje en een potje waar volgens Van Kampen vroeger heroïne in werd gemaakt. Ook diverse schilderijen komen voorbij. Een van de schilderijen is overgeschilderd ziet Van Kampen. „Dit gebeurde veel na de oorlog, mensen hadden geen geld voor nieuwe doeken, maar wilden vaak een schilderij maken, bijvoorbeeld als bedankje.”

„Dit is de derde editie van de taxa-

tiedag bij het Molenhuys”, vertelt Ellen Pronk-Stoop uit Waarland. „Iedere keer is er wel iets bijzonders”, zegt ze. Ellen Pronk zit in het bestuur van het Molenhuys en heeft zelf ook een aantal objecten mee. „Dingen van mijn zussen en schoonzus om te laten taxeren, het ligt op een gegeven moment dan al zo lang bij ze in de kast”, vertelt ze.

Sommige mensen krijgen deze dag te horen dat ze iets van veel waarde in huis hebben, zoals een vaas van Lalique of een marmerbeeld in art deco stijl. Maar andere objecten zijn weer vrijwel niets waard. Het advies van Van Kampen is vooral om de items in de originele staat te laten en in huis neer te zetten om van te genieten. „Het is interessant om te weten wat de waarde is, maar natuurlijk ook het verhaal erachter. Veel objecten die mensen meenemen hebben vooral een emotionele waarde”, aldus Ellen Pronk.

INTOCHT Blij kinderen juichen voor Sint in De Haukes



De Haukes ■ Sinterklaas had het zaterdag maar wat druk met het bezoeken van de kinderen in Hollands Kroon en de gemeente Schagen. Hier komen hij en zijn Pieten aan in De Haukes. Het slechte weer deed de kinderen niet. Wel moest de Sint natuurlijk opletten dat hij niet uitgled

over de natte stenen, maar alles ging goed. Zaterdag zag hij verder grote groepen juichende kinderen in Anna Paulowna, Den Oever, Breezand, Hippolytushoef, Wieringerwerf, Middenmeer en Westerland. Zondag deed hij Nieuwe Niedorp en Van Ewijksluis aan.

FOTO REDMOUSE