

REPORTAGE Mix van culturen op de druk bezochte pasar malam fusion in Den Helder

'Alleen vrolijke gezichten'

In de kleine zaal zijn mensen aan het swingen op reggae muziek, een band uit Den Helder staat op het podium. Vanuit de grote zaal komen de geuren van onder andere Surinaams en Balinees eten je tegemoet op de pasar malam fusion.



Simone Bruin
s.bruin@mediahuis.nl

Den Helder ■ Het was dit weekend de tweede editie van pasar malam fusion in Hotel Den Helder. Ontstaan voor en door de Indonesische gemeenschap en intussen uitgegroeid tot een evenement met een mix van verschillende culturen.

Cendol

Het typische Indonesische drankje cendol halen en dan plaats nemen in de grote zaal, want daar kan ieder moment een demonstratie beginnen van een vechtsport. Ondertussen is iedereen elkaar vrolijk aan het begroeten op de pasar malam fusion, ook wel bekend als avondmarkt.

„Sommige mensen komen hier de hele dag, dan gaan ze tussendoor even naar huis en dan komen ze weer terug”, vertelt organisator Richard Portier. „Dat is ook de bedoeling, dat mensen het op hun eigen manier naar hun zin hebben. Ze kunnen de drukte opzoeken, maar ze zich ook even terug trekken op een rustig plekje.”

Bezoekers kunnen genieten van muziek, eten, demonstraties en workshops uit verschillende culturen. „Tegenwoordig komen mensen overal vandaan, de wereld blijft veranderen. Vandaar dat we tegenwoordig de fusion editie hebben van de pasar malam, we trekken het eigenlijk breder door meerdere culturen te combineren. Mensen zoeken elkaar op en willen samenkomen”, zegt Richard Portier.

Vorig jaar was de eerste editie, nadat de avondmarkt vier jaar lang niet georganiseerd werd in Den Helder, dit mede door corona. Een gemis voor de Indonesische gemeenschap. Portier: „Vorig jaar zagen we veel emotionele reacties bij de oude-



Verschillende Oosterse culturen op Pasar Malam Fusion in Den Helder.

FOTO REDMOUSE

„**Mensen zoeken elkaar op en willen samenkomen**”

re generatie, het is voor hen een soort reünie. Dat was heel bijzonder helemaal na de rare jaren die we hebben gehad. Pasar malam is een begrip in Den Helder.”

Bij de kraampjes kunnen verschil-

lende producten uit diverse culturen gevonden worden, waaronder traditionele Indonesische mode. „Ik ben hier samen met mijn vrouw Anastasia mee begonnen, eigenlijk door corona. Op deze manier willen we de mensen in Indonesië helpen met het verkopen van hun producten”, vertelt standhouder Arjan Gerretsen.

„We staan op verschillende pasar malams en vinden het eigenlijk heel positief dat ze andere culturen erbij proberen te betrekken. De stands worden niet zo goed bezocht als de muziek en de eetstands, maar het is fijn dat kinderen van de oudere generaties vandaag kunnen ruiken aan de sfeer van het verleden. Indonesië en Nederland hebben veel geschiedenis samen waardoor er veel invloed over en weer is geweest, dat kunnen we vandaag laten zien.”

„We streven naar saamhorigheid en verbinding tussen het Oosten en

het Westen”, vertelt presentatrice Meliana Akerina. Meliana toert door heel Nederland om verschillende pasar malams te presenteren. „De ambiance is hier heel fijn dankzij het hotel, dat is toch heel anders dan een pasar malam in een sporthal. Alles wat je kan bedenken aan Oosterse culturen is hier vandaag te vinden, waaronder eten uit verschillende landen. Eten is heel belangrijk in onze cultuur.”

„We gaan ongetwijfeld heel veel lekker eten proeven vandaag”, vertelt Hetty van Walsum (76), uit Den Helder. „Mijn buurvrouw heeft Oosterse roots, vandaar dat we hier vandaag gezellig samen zijn.”

„Iedereen die je vandaag spreekt heeft een bepaalde interesse of bepaalde link met de Indonesische of Oosterse cultuur”, vertelt Björn Knehans, voorzitter van Vereniging Smaragd. „Den Helder heeft een grote Indonesische gemeenschap,

„**Pasar malam is een begrip in Den Helder**”

dat komt onder andere door de marine. Het is heel mooi om te zien dat ze hier samen kunnen komen en dat verschillende culturen worden verbonden met elkaar. Ik zie alleen maar vrolijke gezichten vandaag.”

De Krim wil zelfvoorzienender worden met stroom

Van onze verslaggever

Texel ■ Vakantiepark De Krim op Texel kiest voor 'smart grid' voor haar nieuwe chalets om minder last te hebben van de huidige problemen op het Nederlandse elektriciteitsnet. Het gaat om een proefproject met in eerste instantie zes vakantiehuisjes, dat later kan worden uitgebreid.

Een smart grid is een slim meet- en regelsysteem in de elektriciteitsvoorziening. Het verdeelt de stroom

bij vraag en aanbod. Wanneer er een chalet is met een overschot aan energie, wordt dat opgeslagen in een of meer thuisbatterijen. Het slimme energienetwerk weet of de energie gestroomlijnd moet worden aangevoerd naar de burens of moet worden herverdeeld. Zo word je minder afhankelijk van het elektriciteitsnet.

Investering

Directeur Iwan Groothuis van De Krim werkt voor zijn smart grid samen met Texel4Trading van Nicol Schermer en met SolarEdge: „Met

onze investering in een smart grid voor de nieuwe chalets zijn we de

Vakantiepark Texel kiest voor 'smart grid' op huisjes

eerste in Europa. Als de proef slaagt, gaan we het breder inzetten.”

In september is gestart met zes

chalets met elk 22 zonnepanelen op het dak en een eigen batterij voor decentrale opslag. Er is bewust gekozen voor een start na het zomerseizoen, omdat de situatie dan het best de omstandigheden in het grootste deel van het jaar nabootst.

Het elektriciteitsnet op Texel heeft zijn maximale capaciteit bereikt. Nieuwe bedrijven die zich willen vestigen in het gebied kunnen daarom niet zomaar een elektriciteitsaansluiting krijgen. Dat geldt ook voor bestaande bedrijven die hun aansluiting willen uitbreiden.



Smart grid op de huisjes van De Krim op Texel.
FOTO AANGELEVERD