

EVENEMENT Feest van laatste Oliebol

'Ik eet ze ook in zomer, maakt mij niks uit'

De feestsferen van de decembermaand herleven in januari op het Feest van de laatste Oliebol in de Keesschuur te Anna Paulowna. Het publiek krijgt een glaasje glühwein en een oliebol ter verwelcoming. Op het podium staat Jacky Roofers Bigband onder leiding van Bert Baars.

„**Het is een fijne zondagse besteding, even lekker eruit**”

Simone Bruin

Anna Paulowna ■ Tussen de schilderijen die de kunst- en evenementschuur sieren geniet het publiek van de muziek, terwijl de geur van oliebolletjes in de lucht hangt. „Ik heb vanmorgen ontbeten met een oliebol”, zegt Elly Doolaard, eigenaresse. „Maar ik eet ze ook in de zomer hoor, dat maakt mij echt niks uit.”

Het Feest van de laatste Oliebol is inmiddels een traditie in de Keesschuur. „Ik kan me eigenlijk niet meer zo goed herinneren wat de aanleiding was. Volgens mij schepte een van de vrijwilligers op over hoe goed hij oliebolletjes kon bakken. Toen hebben wij gezegd: 'laat maar zien'. Sindsdien organiseren we dit op de derde zondag in januari”, vertelt Elly.

Inmiddels is het stokje van het bakken overgedragen aan kleindochter Esmeralda Muileboom en haar man Daan Muileboom. Het deeg is een dag eerder gemaakt en zondag worden er rond de 400 oliebolletjes gebakken.

„Ik ruik de geur eigenlijk al niet meer, dat komt vanavond pas zodra we thuis zijn”, verwacht Esmeralda.

Annie Dirksen-Baartman (77), uit Breezand, is aan het opwarmen met een glaasje glühwein. „Ik ben hier al een poosje niet meer geweest, maar kom hier wel vaker voor de muziek en de gezelligheid. Het is een fijne zondagse besteding, even lekker eruit. Je komt bekenden tegen maar leert ook nieuwe mensen kennen. Het Feest van de laatste Oliebol is altijd weer gezellig, maar ik heb nu eigenlijk niet echt trek in een oliebol.”

Bigband

Niet alleen de oliebolletjes trekken het publiek, maar ook de 17-koppige bigband die op het podium staat. De bigband heeft een breed repertoire aan standaard en moderne jazz-arrangementen, swingende muziek klinkt door de schuur. Willem Ploeg (76) is een muzikliefhebber en is vanuit Den Helder naar de Keesschuur gekomen.

„Even het nieuwe jaar inluiden en een oliebol eten. Ik wist eigenlijk niet wie er op het podium zou komen. Ik heb deze bigband eerder gehoord en dat was een prettige kennismaking”, vertelt Willem. „Het is een goede combinatie van sfeer en muziek.”

„Proost op de rest van het jaar”, zegt Elly tegen het publiek met een



Oiebolletjes in de Keesschuur.

FOTO JIFOTO.NL/LOED VETH



Een volle zaal luistert naar de muzikanten.

FOTO JIFOTO.NL/LOED VETH

glaasje glühwein in haar handen. „Glühwein stoken is een van de leukste hobby's die er is”, zegt Elly. Het is druk in de zaal en gedurende

het concert komen steeds meer mensen binnenwandelen die een plekje zoeken. „Het is een druk bezocht evenement. Het enthousias-

me eromheen maakt het ook zo leuk”, vertelt Elly. „Iedereen geniet ervan, eigenlijk zou ik er niet mee kunnen stoppen.”



Op deze plek aan de Nes moeten woningen komen. ARCHIEFFOTO MARC MOUSSAULT

'Is overeenkomst over zeven huizen op Nes 32 van tafel?'

Delano Weltevreden

Schagen ■ Is de overeenkomst met BJK Vastgoed Uitgeest BV over zeven woningen aan de Nes in Schagen nou beëindigd of niet? Dat wil de gepikeerde fractie van D66 van het college weten.

De Raad van State heeft in juli een dikke streep gehaald door het plan om zeven nieuwe woningen pal naast een oude stolp op Nes 32 in Schagen te bouwen.

In de einduitspraak tikte de hoogste bestuursrechter de gemeenteraad van Schagen, die het plan heeft vastgesteld, op de vingers.

De Raad van State vindt dat Schagen niet duidelijk kon uitleggen waarom op de plek van een oude boerderij opeens zeven woningen uit de grond gestampt mochten

worden. Op initiatief van D66 heeft de raad het college in september middels een motie opgedragen om de overeenkomst met BJK Vastgoed

D66 stelt vragen over beoogde bouw in Schagen

Uitgeest B.V. te beëindigen. Wethouder Simco Kruijer had een andere route in gedachten maar slaagde er niet in de raad te overtuigen.

D66 verwijst naar een brief die het college in oktober vorig jaar naar de raad stuurde.

Daarin staat dat de raad na 1 december 2023 wordt geïnformeerd of en wanneer de overeenkomst wordt

beëindigd. De raad heeft echter niets meer van het college vernomen en dat is D66 in het verkeerde keelgat geschoten. De fractie wil weten waarom het tot nu toe stil is over de uitvoering van de opdracht van de raad.

Reactie BJK Vastgoed

Waar de fractie ook benieuwd naar is, is de schriftelijke reactie van BJK Vastgoed Uitgeest B.V. op de brief van het college over het besluit van de raad.

Die reactie zou het college vóór 1 december 2023 moeten hebben ontvangen.

De fractie vraagt zich ook af of er een nieuwe overeenkomst is gesloten voor een andere ontwikkeling op die plek.

Als dat het geval is, wil D66 weten welke ontwikkeling dat dan is.