

Hoera, nooit meer kolen!

60 IN SECONDEN

„Haal jij eens een kitje kolen”, zei mijn moeder weleens, vanaf de tijd dat ik oud genoeg was om zo'n bak vol antraciet over het tuinpad het huis in te tillen. Daarna zag ik haar op haar knieën tobben met oude kranten, spiritus en aanmaakhoutjes om de kolenkachel in de woonkamer 'aan te maken'. Ik ging dan liefst even buitenspelen. Pas als de dikke, zwarte rookwolven uit de schoorsteen waren verwaaid, wist ik dat ook het huur van mijn moeder was opgeklaard.

Sinds 400.000 jaar maken mensen vuur. Nostalgici beschouwen het stoken van vuur in huis daarom als een oerrecht, als iets dat ten diepste bij het mens-zijn hoort. Ze verzetten zich tegen maatregelen om vervuulende houtstook te beperken of te verbieden. Knisperend dansende vlammetjes in de open haard - dat is gezellig! Gooi er nog maar eens een blokje op!

Maar van de tijd dat vuur de enige warmtebron in huis was, herinner ik me eigenlijk alleen maar de ergernissen - kolenstook was vies, gaf roet, stof, rook en schoorsteenbranden en verpestte de lucht in huis. Elke nacht weer probeerde mijn moeder het vuur 'over te houden', want als het uitging, moest ze 's morgens in de winterkou opnieuw aan de slag met oude kranten en aanmaakhout. 'Overhouden' was een hele kunst die lang niet iedereen verstond. Toen wij in 1970 verhuisden naar een nieuw huis met centrale verwarming en een gasgestookte ketel, slaakte mijn moeder dan ook een zucht van verlichting. Hoera, nooit meer kolen!

Eind jaren 70 was iedereen de aanblik van ploeterende moeders groten-deels vergeten. In die tijd kwam de open haard in de mode - niet voor verwarming, maar voor sfeer. Ik vroeg aan mijn oma, die in een mooi, zelfgebouwd vrijstaand jaren 30-huis woonde, waarom zij eigenlijk geen open haard had. „Jullie huis leent zich er prima voor!” Mijn oma, die nog turfstook had meegemaakt, rilde bij de gedachte alleen al. „Een open haard is achterlijk.”

Wilfred Simons
w.simons@mediahuis.nl



Twee personen onwel na koolmonoxidevergiftiging

Warmenhuizen ■ Een opmerkelijk bedrijfsongeval deed zich vrijdagavond voor op een bedrijventerein aan De Cres in Warmenhuizen. Er zijn twee personen naar een ziekenhuis gebracht. Zij waren onwel geworden na koolmonoxidevergiftiging.

In een pand van een keuken- en interieurbedrijf werd verbouwd. Personeel was bezig met het vlienderen van beton, waarmee nieuw gegoten beton verstevigd kan worden.

De brandweer liet zaterdag weten dat het ging om koolmonoxidevergiftiging bij twee per-

sonen uit het pand. De ruimte waar aan het beton werd gewerkt was klein en werd niet geventileerd.

Door de ophoping van uitlaatgassen van de machine steeg het koolmonoxidegehalte en raakte de zuurstof op.

Naar buiten

De twee personeelsleden besloten naar buiten te gaan en hulp in te roepen toen ze onwel werden. Ze zijn naar het ziekenhuis gebracht ter controle.

De brandweer heeft metingen uitgevoerd en de ruimte geventileerd.

COLOFON Noordhollands Dagblad

Hoofredacteur:
Corine de Vries, Jan 't Hart (adjunct) en GerBen van 't Hek (adjunct)

Secretariaat:
redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:
Mediahuis Nederland B.V.
Basisweg 30, 1043 AP Amsterdam
088 - 8249111

Redactiechef: Sophie Biesboer

Regiokantoren:
Molenstraat 7, 1741 GJ Schagen
0224 - 224400, redactie.sc@nhd.nl

Willemsoord 29A, 1781BZ Den Helder
0223 - 672200, redactie.hc@nhd.nl

Online:
Website nhd.nl, Twitter @nhdagblad
facebook.com/noordhollandsdagblad

Raad voor de Journalistiek:
Noordhollands Dagblad volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rvdj.nl

Vragen van abonnees:
Voor bezorgklachten of vragen over abonnement: mijn.noordhollandsdagblad.nl of bel Klantenservice, 088 - 8241111 of maak gebruik van onze WhatsApp-service op 072-5184020.

Openingstijden:
Werkdagen: 08.00 - 17.00 uur
Zaterdag: 08.00 - 11.00 uur

Adverteren:
samenwerken@mediahuis.nl
Familieberichten:
familieberichten@mediahuis.nl
Rubriksadvertenties:
speurders.nl

Rechtvoorbehoud:
Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V.
Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.
© 2024 Mediahuis Nederland B.V.



De eerste ronde van de jaarlijkse beoordeling.

FOTO JFOTO.NL/LOED VETH

TULPENKEURING Aftrap trekt 57 deelnemers

'Alle begin is moeilijk'

In Museum Oud Anna Paulowna is afgelopen weekend de tulpenkeuring afgetrapt. Keurders moeten proberen de beoordeling van de jury te evenaren.

Simone Bruin

Breezand ■ Tussen de oude gereedschappen stonden zaterdag twaalf verschillende soorten tulpen klaar. De vierkoppige jury heeft de tulpen vrijdagmiddag beoordeeld. Het keuren is verdeeld over zes weekenden. Wel tachtig verschillende soorten tulpen van kwekers uit de regio komen voorbij. De beste keurders mogen door naar het Nationaal Kampioenschap Tulpenkeuren in april.

Ter indicatie staan het laagst en het hoogst gegeven cijfer op het bord aangegeven. Een 3 en een 8,5. Daarnaast ook geruststelling van jurylid Ted: alle begin is moeilijk.

De tulpen worden op vier verschillende categorieën beoordeeld. Een cijfer voor de poot, het blad, de bloem en de algemene stand. „Per categorie een ronde doen is mijn werkwijze”, vertelt Henk (60) uit Breezand. Met behulp van een pen

meet hij de poot van de tulp. De Hollandse pottulp mag een maximale lengte van drie centimeter hebben. De Yellow Flair heeft een 7,5 gekregen van Henk. „Dit is wel een veilige keus, misschien dat ik nog een half puntje hoger geef.”

Bestuurslid Tijmen Wijnker (24) heeft als advies om te keuren aan de hand van de voorbeeldpotten. Twee voorbeeldpotten met cijfers van de jury staan op de tafel, hieraan kunnen keurders zien hoe de jury beoordeelt.

Zodra het keuren is afgelopen is het voor het bestuur tijd om de balans op te maken. Het eerste keurweekend heeft zeventenvijftig deelnemers getrokken in de drie verschillende klassen. Waarvan twaalf formulieren voor de juniorklasse zijn ingevuld, dit is de klasse voor deelnemers tot achttien jaar. Zesentwintig deelnemers in de seniorenklasse hebben cijfers uitgedeeld.

Inkomen

De ereklasse is voor de twintig beste keurders van vorig jaar, waarvan negentien deelnemers zijn langs gekomen dit weekend. „Iedereen moet nog even inkomen hebben we het idee, meestal hebben we wel meer deelnemers”, zegt bestuurslid Sem van der Meer (26).

Met hulp van vrijwilligers worden de formulieren nagekeken. Tijmen en Sem kijken de formulieren

”

Ik ging vroeger met mijn vader al mee keuren

Mats Ruijter

na met Jon Zonneveld (24), Ty Zonneveld (19) en Mats Ruijter (23). „Onze broer zit eigenlijk in het bestuur, maar die is aan het skiën. Wij zijn in zijn plaats aan het helpen met nakijken”, zegt Jon.

De mannen komen allemaal van bollenbedrijven en het tulpenkeuren is hen dan ook met de paplepel ingegoten. „Ik ging vroeger met mijn vader al mee keuren”, zegt Mats. Het bestuur bestaat uit een groep jonge mensen, volgens Mats ook dé manier om jongeren te blijven trekken. „Anders wordt het wel oubollig.”

Wanneer alle formulieren zijn gecontroleerd is het tijd om langs de winnaars te gaan van het eerste weekend. Ieder weekend van de zes keurweekenden vallen er prijzen in de drie verschillende klassen. De eerste plaats wint een taart en de tweede plaats een worstpakket.

Vier keer

„Je kunt maar één keer een van de prijzen winnen”, vertelt Tijmen. „Vanuit onze regio mogen we tien keurders naar het nationaal kampioenschap sturen, maar je moet wel minimaal vier keer komen keuren om een plekje in het eindklassement te bemachtigen.”

Volgens de mannen zitten er in ieder geval een paar fanatiekelingen tussen die hun uiterste best doen om een plekje in het nationaal kampioenschap te krijgen. Mats: „Sommigen hebben Excel-bestanden gemaakt met de beoordelingen van vorig jaar.”



De te beoordelen tulpen staan gereed voor de keuring. FOTO JFOTO.NL/LOED VETH