

INTERVIEW Al die voorstellingen keer op keer uitverkocht

Wat is toch het geheim van dorpstoneel?

Voorstellingen van toneelverenigingen in de regio zijn jaar na jaar uitverkocht. Onlangs speelde toneelclub Lely uit Slootdorp vijf keer voor een volle zaal met de voorstelling 'Dolle Beestenboel', terwijl Molière uit Oude Niedorp vier uitverkochte shows had. De interesse is duidelijk aanwezig, maar hoe gaat het eigenlijk met deze toneelverenigingen en waar halen ze telkens weer een regisseur vandaan?



Simone Bruin
s.bruin@mediahuis.nl

Dirkshorn ■ Toneelgroep VVO Dirkshorn heeft dit jaar een nieuwe regisseur. Jos Salari, 72 jaar oud, staat aan het roer van de voorstelling 'Amateurs!', geschreven door Wannie de Wijn. Het stuk draait om een toneelgroep die een professionele regisseur heeft ingehuurd om het niveau te verhogen. Echter, alles wat mis kan gaan, gaat ook mis. Teksten worden vergeten, spelers komen te laat en de techniek faalt. Ondertussen nadert de première snel.

„Wij hebben geluk met Jos als onze nieuwe regisseur”, vertelt Willy Ramler. In de voorstelling vertolkt zij de rol van regieassistent en souffleuse. „Het is altijd lastig om een nieuwe regisseur te vinden. Jos is ook betrokken bij andere groepen. Maar we dachten: laten we het gewoon vragen. We waren blij verrast dat hij dit wilde doen.”

Waardering

Meerdere factoren hebben ervoor gezorgd dat Salari ja heeft gezegd. „Regisseurs zijn niet in overvloed beschikbaar, dat is zeker moeilijk voor verenigingen. Ik had gelukkig wat tijd naast mijn eigen groep. Het is toch een blijk van waardering als je voor zoiets wordt

gevraagd.” Salari noemt het 'heel plezierig om met de leden van VVO te werken'. „Het is een kleine groep, met zeven spelers op het podium voor dit stuk. Iedereen is zeer betrokken en de teksten worden goed ingestudeerd.”

Ons Genoegen

„Als vereniging ben je altijd weer blij als je een regisseur hebt gevonden”, vertelt Jolinda Groot van Ons Genoegen uit Waarland. Sinds 2018 ligt de regie in handen van Jos de Jong. „We zijn via een sollicitatieprocedure bij hem terechtgekomen.” Aflopen weekend stond de vereniging op het toneel met de voorstelling 'Tante Bella's Beauty-salon'.

Eind januari en begin februari heeft toneelvereniging Lely vijf keer de voorstelling 'Dolle Beestenboel' opgevoerd in de Slootdorpse Langewegkerk. „Het was even een uitdaging of we wel verder konden met de leden die we hebben, maar dat is afgelopen seizoen goed gelukt. Een aantal was gestopt of wilde even een jaartje niet spelen, en er zijn een paar nieuwe mensen bijgekomen met interesse voor toneel”, vertelt Tootje Boutkan, bestuurslid.

Daarnaast moest de vereniging een nieuwe regisseur vinden. „Onze vorige regisseur kwam uit Amsterdam. Hij wilde eigenlijk stoppen, maar was bereid door te gaan totdat we iemand anders konden

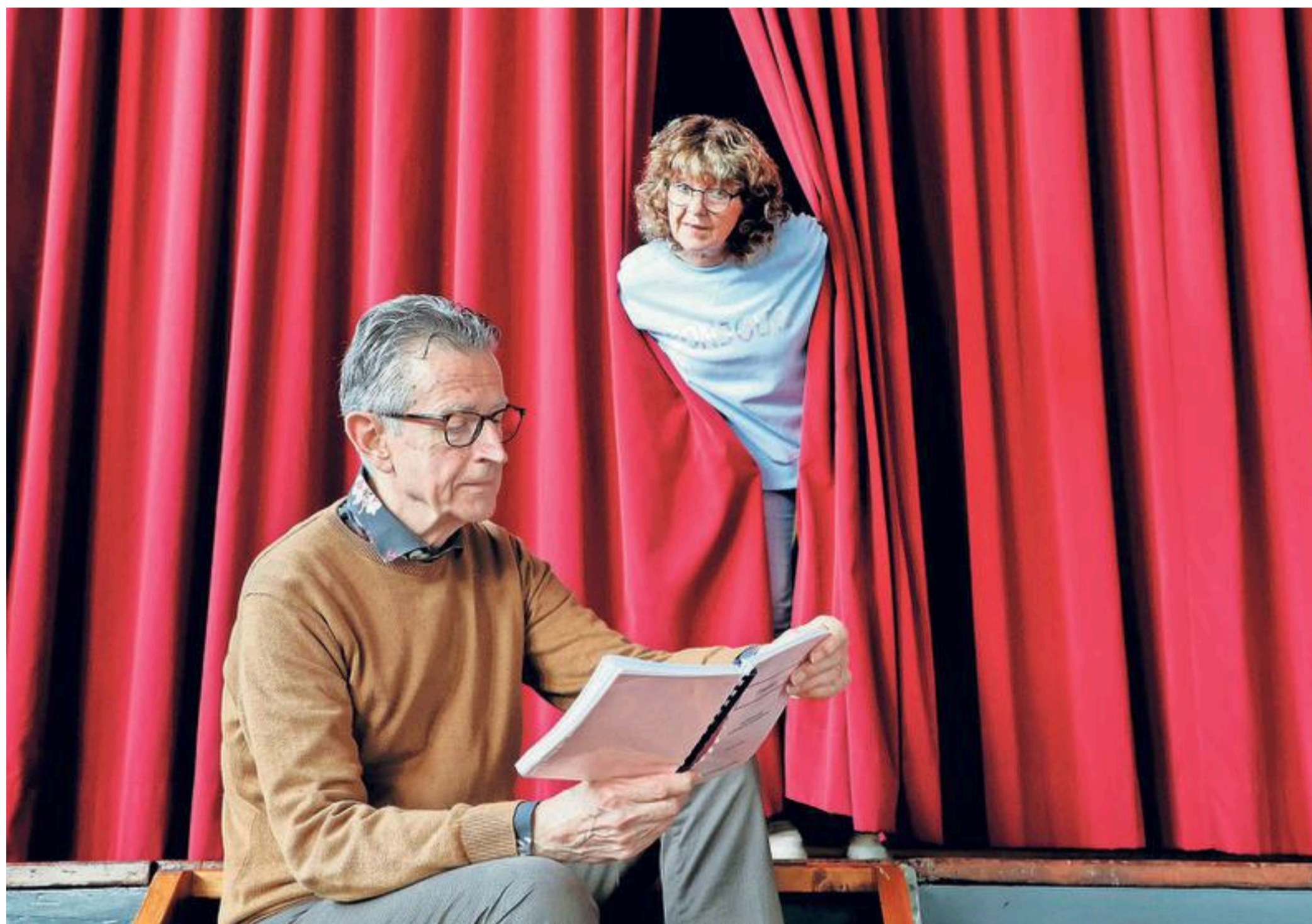
vinden.” De vereniging kwam toen uit bij Roelie Schiere die eerder bij Lely betrokken is geweest.

Boutkan: „We hebben onlangs een evaluatievergadering gehad. We hebben een enthousiaste groep mensen die graag willen doorgaan. We kunnen zeker nieuwe spelers gebruiken die het leuk vinden om uit hun comfortzone te stappen. Maar we snappen dat niet iedereen zo ver komt, mensen hebben tegenwoordig veel verplichtingen. Een toneelvereniging vergt toch behoorlijk wat tijd en energie, vooral in de laatste weken voor de voorstelling.”

Veel mensen genieten van het dorpstoneel, geeft ze aan. „We merken dat het zeer wordt gewaardeerd. Twee weken lang toveren we de Langewegkerk om tot een heus toneel. Het is fantastisch om in je eigen omgeving te kunnen optreden en om een avondje cultuur dicht bij de mensen thuis te brengen op een laagdrempelige manier.”

Slapende vereniging

Toneelvereniging Nieuw Den Helder is momenteel een slapende vereniging. „Maar nog lang niet dood hoor, we zijn in slaap gesukkeld en tot op heden nog niet wakker geworden”, zegt voorzitter Jos de Kock. „Net voordat de coronapandemie uitbrak, waren wij bezig met een productie. Die zouden wij in april uitvoeren, maar in



„Wij hebben geluk met Jos als onze nieuwe regisseur”, vertelt Willy Ramler.

FOTO MARC MOUSSAULT

maart ging alles op slot. Ik wil corona niet de schuld geven; we zijn ook gereeduceerd tot een klein groepje”, vertelt De Kock. „Ik ben sowieso een oude knar van zeventien- en zeventig jaar, en de rest van de groep is allemaal boven de vijftig. Zeg nooit nooit, maar we hebben eigenlijk wel meer mensen nodig.”

Vooraf jongeren zouden ze goed kunnen gebruiken bij de vereniging. „Maar voorkeur ook mensen die kunnen helpen met de organisatorische rompslomp. „We genieten van de stukken van andere verenigingen en soms ben ik wel jaloers op wat er in Schagen allemaal mogelijk is. In Den Helder zou het

nieuw leven ingeblazen mogen worden.”

De Kock heeft een rijke historie als toneelspeler en staat al zestig jaar op de planken. Bij verschillende verenigingen heeft hij gespeeld. „Zolang wij nog geen zekerheid hebben, wil ik me nog niet aan iets anders binden. Ik houd de deur open voor Nieuw Den Helder. We hebben een schitterende repetitieruimte bij de Kampanje; daar kunnen wij zo terecht.”

Wachtlijst

Bij Ons Eigen Kring uit Schagerbrug is er een wachtlijst. Naast OEK Volwassenen hebben ze ook

de speelgroepen OEK Jong en OEK Kids. „Van Kids schuiven ze door naar Jong, die spelers krijgen wel voorrang”, vertelt voorzitter Eline Sneekes.

„Wij vormen een hechte en gezellige vereniging. We horen vaak van anderen dat ze het bij OEK echt als een warm bad ervaren”, voegt ze eraan toe.

„Per speelgroep hebben we een regisseur. Voor de volwassenengroep werken we samen met Lars van der Brugge. Het vinden van regisseurs kan soms lastig zijn; wij proberen dit altijd via onze sociale media kanalen of mond-tot-mond-reclame.”

„We hebben al vier producties gedaan met regisseur Patrick Kool. Na een kleine onderbreking werd ons een nieuwe regisseur aangedragen”, vertelt Kees de Wit van toneelvereniging Molière uit Oude Niedorp. Kees vervult de rol van Irma Zonderboezem in de voorstelling 'Lang & Gelukkig'. De club heeft net vier voorstellingen gehad. „Bij de eerste twee hebben zich gelijk twee nieuwe potentiële leden gemeld.”

Sterke gemeenschap

„We hebben geen reden tot klagen; we hebben een sterke gemeenschap om ons heen. Wij spelen altijd in

dorpswijken De Mafkikker, waar we geweldige faciliteiten hebben. Een aantal jaren geleden is hier zelfs een professioneel toneelgebouw neergezet.”

„Dit jaar hebben we weer een overweldigend aantal bezoekers; mensen staan op de reservelijst. We hebben overwogen een extra voorstelling te organiseren, maar dat gaat niet lukken.”

„Ik heb de indruk dat verenigingen in Noord-Holland een belangrijke functie hebben binnen het dorp. Leden van de verenigingen hebben een persoonlijke achterban, en mensen vinden het leuk om dorpsgenoten te zien spelen.”

„Als vereniging ben je altijd weer blij als je een regisseur hebt gevonden



VVO Dirkshorn speelt in april de voorstelling 'Amateurs!' FOTO AANGELEVERD

„We zijn in slaap gesukkeld en tot op heden nog niet wakker geworden



Lely uit Slootdorp speelt in de Langewegkerk. FOTO WWW.CLOSEUPFOTO.NL

„Verenigingen hebben in Noord-Holland een belangrijke functie binnen het dorp



Alle vijf voorstellingen in Slootdorp waren uitverkocht. FOTO WWW.CLOSEUPFOTO.NL



Agenda

- Vrijdag 5 april en zaterdag 6 april speelt toneelgroep VVO Dirkshorn de voorstelling 'Amateurs!' in dorpswijken De Kastanjeboom te Dirkshorn.
- OEK Jong speelt de voorstelling 'Party Switch' op zaterdag 13 april, zondag 14 april, zaterdag 20 april en zondag 21 april. Zaterdag om 20.00 uur en op zondag om 15.00 uur bij Ons Eigen Kroeg te Schagerbrug.