

OPTREDEN Musical over kamp

Thalia Kids danst bij de scouting

Vierentwintig kinderen van Thalia Kids dansen en zingen op maandagmiddag in het clubhuis van scouting Corvus Corone in Den Oever. Tijdens deze middag laten zij nummers horen van hun musical 'Froekje en Mies op scoutingkamp' aan de schrijfters van het gelijknamige boek en ervaren zij wat er allemaal gebeurt bij de scouting.

Simone Bruin

Den Oever ■ „De kinderen hebben eigenlijk geen idee hoe het er aan toe gaat bij de scouting”, zegt regisseuse Renate van der Welle. „Terwijl ze straks wel over een scoutingkamp een musical gaan spelen. Vandaag kunnen ze het ervaren en dat kunnen ze later in hun verbeelding meenemen op het podium.”

„We geven ze vandaag een kleine beleving wat de scouting is en wat we doen”, vertelt voorzitter Leon Krauts. De kinderen hebben allemaal al een eigen das gekregen van de scouting. „Dat is een symbool van de scouting”, vertelt Leon.

„We hebben voor vandaag een aantal dingetjes uitgezet, het is een

beetje improviseren vanwege het slechte weer. We gaan wel een kampvuur proberen, dat is een belangrijk onderdeel van de scouting.”

Daarnaast gaan de kinderen van Thalia deze middag leren knopen, in de weer met een kompas en gaan ze sleutelhangers maken. „We hebben een druk programma”, lacht Leon.

Voormalig Thalia-regisseur Henk Wijtsma heeft het boek van Mireille Hovius en Sandra Kuipers tot een musical geschreven. Nadat de schrijfters hebben geraden wie Froekje en Mies spelen is het tijd voor de groep om het openingsnummer te laten horen aan de schrijfters. „Laat jullie stemmen goed horen”, zegt regisseuse Renate als aanmoediging tegen de groep.

Huilen

De groep, bestaande uit 24 kinderen van 7 jaar tot 11 jaar, is al sinds november aan het repeteren. Swingend toveren ze het clubhuis om tot hun podium. „We moesten bijna huilen bij het openingsnummer”, zegt Sandra.

„Het is echt een hele eer dat wij ons verhaal tot leven mogen zien komen op het podium. Dit hadden wij nooit verwacht”, vertelt Mireille.

Na het openingsnummer is het tijd voor lied nummer twee. Ditmaal een lied over scoutingkamp, inclusief de opkomst die de groep heeft gerepeteerd. „Wat zij zingen in dit nummer is eigenlijk precies wat wij doen bij de scouting, echt fantastisch”, zegt Leon.



De 24 kinderen dansen en zingen in het clubhuis van de scouting.

FOTO NICK MAARSEN

„
Wat zij zingen is precies wat wij doen

Leon Krauts, voorzitter scouting

Nadat de kinderen een welverdiend applaus hebben ontvangen van de schrijfters en van de scouting is het tijd om klaar te gaan zitten voor een vragenronde aan de schrijfters. De handen schieten in de lucht en een van de eerste vragen is de vraag voor een handtekening. Buiten is de scouting ondanks het weer aan het proberen om een kampvuur te stoken.

Naast een belangrijk onderdeel van de scouting zal ook de musical zich veelal afspelen rondom het kampvuur.



Froekje en Mies samen op de foto.

FOTO NICK MAARSEN

Zorgen 120.000 volgers ook voor een volle kerk?

Evert Marsmans

Schagen ■ Sinds hij op dertienjarige leeftijd begon met orgelspelen plaatst Gert van Hoef filmpjes van zijn vorderingen op YouTube.

Inmiddels is de organist afgestudeerd aan het conservatorium van Den Haag en heeft hij op YouTube

120.000 abonnees aan zich weten te binden. Op zaterdag geeft hij een concert in de Grote Kerk van Schagen.

Gert van Hoef is zelf de eerste om het enorme aantal abonnees op het videokanaal te relativiseren. „Ik denk dat er een heleboel mensen ooit op abonneren hebben geklikt om daarna nooit meer na me om te kijken”, legt hij lachend uit. „Het is mis-

schien realistischer om te kijken naar het aantal keer dat een filmpje is bekeken.” Ook in kijkcijfers blijkt de organist populair. Duizenden mensen bekijken stevast de filmpjes van zijn optredens.

Die filmpjes worden veelal gemaakt door de vader van de muzikant. „Het is natuurlijk leuk dat zoveel mensen van mijn muziek genieten, maar het is nooit de bedoeling geweest om te 'scoren'.”

„We hebben de filmpjes altijd gemaakt voor de leuk. Toen we eenmaal door kregen dat er heel veel mensen van genoten, hebben we wel geprobeerd de filmpjes steeds beter te maken.”

Samenloop

Gert van Hoef behaalde in 2017 zijn bachelor Oude Muziek. De organist speelt naast wereldlijke muziek vooral religieus werk. „Pas nadat ik begon met orgelspelen ben ik echt tot geloof gekomen. Dat is voor mij een prachtige samenloop van omstandigheden.”

„Heel veel oude muziek, denk aan Bach, is natuurlijk van oorsprong religieus. De muziek is prachtig en sluit daarnaast aan op mijn eigen geloofsbeleving. Dat is ware rijkdom.”

Van Hoef realiseert zich dat hij

met zijn keuze van religieus repertoire slechts een beperkt deel van de muziekliefhebbers bedient. „Maar

Populaire organist Gert van Hoef speelt in Schagen

onder gelovigen is muziek erg populair. Mijn muziek wordt gebruikt om het geloof te vieren en om troost te vinden. Voor mezelf is dat het hoogst haalbare. Ik wil mensen ra-

ken, dat is veel belangrijker dan kijkcijfers.”

Op het programma van zaterdag staan verschillende koraalbewerkingen. „Dat zijn oorspronkelijke psalmen uit de bijbel die op muziek zijn gezet”, legt de organist uit. „Voor mij is dat uitdagend omdat ik de muziek steeds op andere orgels mag vertolken. Er is geen kerkorgel dat hetzelfde klinkt of dezelfde mogelijkheden heeft.”

„Ik bekijk de disposities (de mogelijkheden van een orgel, red.) en trek vervolgens het liefst alle registers open. Als het orgel dan begint te 'zingen' heb ik mijn doel bereikt.”



Gert van Hoef heeft 120.000 volgers op YouTube.

FOTO JOHN VAN KLEEF

advertentie

Kom ook werken bij Samen

Bekijk ons actuele vacatureaanbod op www.werkenbijijsamen.nl

WERKEN BIJ samen