

De vloer kon het gewicht van de elpees niet aan

Muziek van de band Yes klinkt door het huis van Alfred (72) en Marry (72) Hoosemans. Keuze genoeg, gezien de verzameling die uit vele duizenden platen bestaat.



Simone Bruin
s.bruin@mediahuis.nl

Schagen ■ De liefde voor muziek kreeg Alfred met de papepel ingegoten. Zijn moeder speelde ukelele, ze bracht haar kinderen groot met country-muziek. Hoe ouder Alfred werd, hoe meer hij zijn eigen smaak ontwikkelde. Van hardrock bands zoals Deep Purple tot David Bowie en Neil Young. Met daarbij een haast niet te stuiten verzameldrang. Twee vertrekken in hun huis in het centrum van Schagen staan vol met zijn muziekcollectie. De houten vloeren die hier lagen zijn vervangen door betonvloeren, ze konden het gewicht van de elpees niet aan.

Ojee Boerderij

Op zijn twaalfde was Alfred een groot liefhebber van onder andere The Beatles en The Rolling Stones. „Iedereen in mijn omgeving was

wel bezig met muziek.” Twee van zijn vrienden werkten in Amsterdam in de grootste platenzaak van Nederland, zij namen de nieuwste elpees mee vanuit de grote stad. „Ik werkte zelf ook in Amsterdam. Op vrijdag gingen we met zijn drieën weer terug naar Schagen en dan gelijk door naar de Ojee Boerderij om die elpees te draaien.”

Met als een van de favoriete nummer 'All Along the Watchtower' van Jimi Hendrix. De platen namen ze ook wel mee naar het café, tegenwoordig genaamd Bij Ons. Van de uitbater kregen ze alle ruimte om die elpees te draaien en 'dat trok veel muzikliefhebbers.'

Alfred gokt dat zijn collectie uit zo'n tienduizend elpees bestaat. En dat hadden er mogelijk veel meer kunnen zijn. „Bij de platenzaak kreeg je een nieuwe elpee als je er vijf inleverde. Het geld raakte op een gegeven moment ook op.”

Wat hij zoal in zijn collectie heeft staan 'is haast niet te benoemen'. „Alfred is altijd heel precies

„
Bij de platenzaak kreeg je een nieuwe elpee als je er vijf inleverde

Alfred Hoosemans

geweest met zijn elpees, ze schoonmaken en altijd gelijk weer in de hoes doen”, vertelt Marry. „Ik heb veel van hem geleerd, artiesten die ik nog niet kende, ben ik gaan waarderen.”

Volgens Alfred gaat er niks boven een elpee, al was het maar

vanwege de nostalgische gevoelens die ze oproepen. „Cd's zijn maar klein. Vroeger stonden ook de songteksten van de liedjes op de hoes van de elpee, bij cd's moest je zelf maar uitzoeken wat ze zingen. Niks kan concurreren met elpees.”

John Mayall

Momenteel is hij bezig om de muziek van John Mayall bij elkaar te zoeken. De artiest is dit jaar op 22 juli overleden. „Een legende”, zegt Alfred. Een week lang zal de muziek van deze artiest door het huis klinken.

„Dat doet hij bij iedere artiest die overlijdt”, geeft Marry aan. Zelf bespeelt Alfred geen muziekinstrumenten, maar volgens Marry komt de luchtgitaar zo nu en dan wel tevoorschijn. In Amsterdam heeft hij bij Paradiso en de Melkweg concerten bijgewoond van onder meer Alice Cooper en Rod Stewart. Een concert bezoeken van Neil Young staat nog op zijn verlanglijstje. „Zijn diversiteit, het is een

goede gitarist. En die bluesnummers, het grijpt me, die muziek.”

Van zijn collectie staan zo'n drietot vierduizend elpees keurig opgeborgen in de garage om te verkopen. Een deel ervan komt uit een partij van duizenden elpees die hij in 1995 overgekocht van een platenzaak in Alkmaar die de deuren sloot. „Ik kwam daar na mijn werk altijd even snuffelen.”

Toen het pand leeg moest en alle platen in de verkoop gingen wist de eigenaar Alfred te vinden.

„Klanten van de winkel konden er toen ook nog terecht. Als ze er een goeie plaat uitpakten, dan deed dat pijn aan mijn ogen.” Zeven keer reed hij met een bestelbusje op en neer om ze te vervoeren. „In het begin wilde ik heel veel houden, maar op een gegeven moment moest ik wel een lijn trekken vanwege de ruimte.”

De collectie neemt hij mee in zijn graf, grapt Alfred. Zijn favoriete nummer voor zijn uitvaart? 'Music' van John Miles.

