

JUBILEUMCONCERT Muziekvereniging uit Callantsoog koestert al zeventig jaar fijne samenklank

Accordeon spelen zit bij De Golfbrekers in het hart

Accordeonvereniging De Golfbrekers uit Callantsoog is in 1954 begonnen met vijf leden. Zeventig jaar later heeft de club vele podia bezocht, ontelbare repetitieavonden gehouden en heel veel nummers ingestudeerd. Dat wordt op zondag 3 november gevierd met een jubileumconcert in Dorpshuis Kolfweid te Callantsoog.



Simone Bruin
 s.bruin@mediahuis.nl

Callantsoog ■ Vrouw van het eerste uur is Tiny In 't Veld (85). Haar moeder nam in 1954 het initiatief voor de vereniging door muziekdocent Pruim in te schakelen. De destijds 15-jarige Tiny zou dan samen met anderen accordeon kunnen spelen. „Als je van muziek houdt, dan is het leuk om het samen ten gehore te brengen”, vertelt In 't Veld. Muzikleraar Pruim eiste destijds wel dat een groep van acht leerlingen beschikbaar zou zijn. Op het moment dat het geregeld was, konden de repetities beginnen.

Hele belevenis

Hans Raap (77) werd in 1960 lid geworden van De Golfbrekers, dat toen een A-orkest en een B-orkest had samengesteld. „Je kreeg eerst thuis les van meneer Pruim tot hij aangaf dat je bij het B-orkest mocht”, aldus Raap. „Dat was een hele belevenis om het accordeonspel voor het eerst samen met anderen te horen.”

Vanwege een verhuizing speelde Raap vanaf 1975 bij een andere vereniging. In 2011 kwam hij terug bij De Golfbrekers. „Wat vond ik het fijn om terug op de oude club te komen. Mijn hart ligt toch echt wel bij De Golfbrekers. Het voelde als thuiskomen.”

Hoewel de vereniging ooit begon als een echte 'Callantsoger vereniging' zijn In 't Veld en Raap nu nog de enige twee uit het dorp. De andere leden zitten verspreid over de Noordkop, van Twisk tot Den Helder. „De sfeer is heel gemoedelijk bij de vereniging”, laat voorzitter Tinie Rollé (70) uit Schagen weten. „Zo kan het ook, dacht ik toen ik bij de club kwam. Het was een warm bad.”

In 2008 voegde zij zich bij De Golfbrekers waar Heleen Faber als dirigente aan het roer staat. „Er hangt veel af van een dirigent, die houdt echt de boel bij elkaar. We hebben allemaal ook heel strenge dirigenten meegemaakt”, vertelt Rollé.

Volgens de bestuursleden heeft Faber de vereniging gered in 2002 door naar voren te stappen als dirigent. In 2009 ging het ledenaantal



Heleen Faber stapte in 2002 naar voren als dirigent.

FOTO REDMOUSE



Concert

Op zondag 3 november geeft accordeonvereniging De Golfbrekers een jubileumconcert in Dorpshuis Kolfweid te Callantsoog. Aanvang 14.30 uur. De entree is gratis.

omhoog nadat andere accordeonverenigingen in de omgeving ter ziele gingen. „De accordeon heeft toch een oubollig imago”, beseft Rollé. De vereniging telt momenteel twaalf leden, allen boven de zestig jaar.

Samenklank

„De accordeon is een heel mooi instrument met een fijne samenklank. Het leuke is dat je er heel veel mee kan, meer dan mensen denken. De mogelijkheden zijn eindeloos”, benadrukt Raap. Zowel een smartlap als klassieke muziek kan worden gespeeld op het instrument. Rollé: „Mensen verwachten dat vaak niet van een accordeon, klassieke muziek. Je ziet de accordeon wel steeds meer, al wordt het tegenwoordig echt gebruikt als begeleiding.” Zo is in de kaskraker 'Engelbewaarder' van Marco Schuitemaker een accordeon te horen.

„We repeteren één keer in de



Bestuursleden zien het niveau omhoog gaan dankzij het repeteren.

FOTO REDMOUSE

week. We hebben een behoorlijk trouwe groep, los van ziek en zeer is iedereen er altijd wel. We zijn natuurlijk een kleine groep daardoor voel je toch een bepaalde verplichting om heen te gaan”, meent Raap.

De repetities voor het jubileumconcert gaan volgens de drie heel erg wisselend. Er zijn goede avonden maar ook 'rampavonden' vinden ze. De vereniging heeft al twee proefconcerten, ofwel try-outs, gegeven. Bij het Max Plazier Huis in Schagerbrug en een aantal maanden later

stonden ze op de planken van De Keesschuur in Anna Paulowna. „Dan zie je wel de resultaten van het repeteren”, vertelt Rollé.

Filmmuziek

De muziekcommissie van De Golfbrekers heeft een programma samengesteld voor het jubileumconcert. Musicalnummers en filmmuziek komen op 3 november voorbij. Het publiek kan hierbij denken aan films zoals 'The Good, the Bad en the Ugly' en 'Les Misérables'. „En we

eindigen het concert met een feestelijke mars”, verklaart Raap.

Elk lid van de muziekcommissie heeft liederen ingebracht voor het jubileumconcert. Raap: „Dan luisteren we samen de nummers en bepalen we wat leuk is. We kiezen ook nummers die we eerder hebben gespeeld.” Rollé: „Het is erg zoeken naar gearrangeerde muziek met accordeon, dat is heel moeilijk.” In 't Veld: „Daaraan kan je eigenlijk wel merken dat het niet zo leeft. Maar accordeonspelen zit in ons hart.”