

Zonder spoor van romantiek

60 IN SECONDEN

Tinder is uit de gratie, het ouderwetse daten is weer helemaal terug. Er zijn cafés die daar handig op inhaken door het organiseren van speed-date-avonden. Opvallend dat de inschrijfleefijd dan doorgaans tot 45 gaat. Alsof mensen boven die leeftijd geen behoefte meer hebben om een leuke date te scoren, maar dat terzijde. Zelf heb ik er in elk geval geen oren naar om tijdens zo'n speeddate op zoek te gaan naar een leuke vent. Mocht ik ooit die behoefte om te daten krijgen, weet ik inmiddels waar ik wél moet zijn. Ik heb op die plek zelfs al een paar aardige mannen ontmoet. Niet dat ik naar ze op zoek was, ze dienden zichzelf spontaan aan. Nee, ik hing niet met een bel wijn ergens aan een bar. En trof die leuke mannen ook niet ergens op een terras aan zee, in het bos of een andere romantische plek. Verre van dat: je verwacht toch eigenlijk niet dat de stortplaats voor grof vuil een unieke ontmoetingsplaats blijkt. Maar als je graag met iemand aan de praat raakt, is dat de place to be, geloof me maar. Ik had mijn achterbak volgeladen met spullen. Nog voordat de klep helemaal openstond om er iets uit te vissen om in een van de containers te storten, werd ik aangesproken door een vriendelijke meneer. 'Dat is toch veel te zwaar voor je wijffie', om vervolgens een door mij afgedankte gaskookplaat af te voeren. Naast ons stopte een bestelbus, waar opnieuw een aardige man uitstapte. 'Dat ziet er ook wel looiig uit', wees hij naar een stapel hout. Ook dat verdween razendsnel in een container. Toen kwam er nog een derde paar handen bij en in een paar minuten tijd was ik verlost van het zware afval. Na een vrolijk praatje vervolgde iedereen weer zijn eigen weg. Toen ik wegreed, zag ik in mijn achteruitkijkspiegel hoe dezelfde heren zich wederom op de kofferbak van een vrouwelijke bezoeker stortten. Even vroeg ik me toen af of zij zelf wel iets in hun auto hadden liggen of gewoon verlegen zaten om een praatje ...

Ronneke van der Genugten
r.van.der.genugten@mediahuis.nl



GETAL VAN DE DAG

489,02
euro

Dit is de huurprijs van twee studiowoningen op woonmatch-koph.nl, bedoeld voor jongeren tussen de 18 en 22 jaar. Beide hebben een slaapkamer op de verdieping. Bewoners krijgen een contract voor maximaal vijf jaar. Om ervoor te zorgen dat daarna verhuurd kan worden, blijft de inschrijfduur op Woonmatch behouden. In totaal telt het plan voor het woonblok zes huurwoningen. Alle zijn voorzien van een warmtepomp, vloerverwarming en zonnepanelen.

COLOFON Noordhollands Dagblad

Hoofredacteur:
Corine de Vries, Jan 't Hart (adjunct) en Kelly van Hal (adjunct)

Secretariaat:
redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:
Mediahuis Nederland B.V.
Basisweg 30, 1043 AP Amsterdam
088-8242222.

Adverteren:
samenwerken@mediahuis.nl
Familieberichten:
familieberichten@mediahuis.nl
Rubriksadvertenties:
speurders.nl

Rechtenvoorbehoud:
Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.

Redactiechef: Sophie Biesboer

Regiokantoren:
Molenstraat 7, 1741 GJ Schagen
0224 - 224400, redactie.sc@nhd.nl
Willemsoord 29A, 1781BZ Den Helder
0223 - 672200, redactie.hc@nhd.nl

Krant niet ontvangen? Geef dit direct door via mijn.noordhollandsdagblad.nl
Hier regelt u ook een adreswijziging of een wijziging in uw gegevens of abonnement. Of bel **Klantenservice**: 088-824.1111
U kunt ons ook een **WhatsAppbericht** sturen via 072-5184020. U kunt dit nummer niet bellen. Tip: sla dit nummer eerst op en open dan whatsapp op uw mobiele telefoon.

Online:
Website nhd.nl, Twitter @nhdagblad
facebook.com/noordhollandsdagblad

Raad voor de Journalistiek:
Noordhollands Dagblad volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rvdj.nl

© 2025 Mediahuis Nederland B.V.



Else en Kara Legebeke met het tweede exemplaar van het kunstwerkje.

FOTO NICK MAARSEN

Waar is kunstwerkje uit Heremetijdje gebleven?

Simone Bruin

Schagen ■ Voor de tweede keer is bij café 't Heremetijdje hetzelfde kunstwerkje ontvreemd. De uitbaters van de Schager kroeg gaan luchtig met de tegenslag om. „Anders kan je geen café runnen”, meent eigenaar Else Legebeke.

Op het vermiste kunstwerk van wol-vilt staan afbeeldingen van huisjes en bomen. In een wolkje valt de tekst 'hoer' te lezen. „Een kinderprent”, zegt Kara Legebeke. De zus van de uitbaters is de maakster ervan. „Het is met een truttige handwerktechniek gemaakt. Een beetje schunnig en obscuur.”

Kara had het werkje gemaakt als cadeau voor haar broer Wouter en zus Elke. Zij namen vorig jaar juli samen met Wouters vrouw Rowie en vriend Jean Paul Manneveld café 't Heremetijdje over. „Wouter piste bijna in zijn broek. Mensen vinden het kunstwerk vooral grappig en heel absurd.”

Op een zaterdagavond bleek het kunstwerkje voor het eerst te zijn weggenomen. Een groepje vrouwen, die samen uit waren in het café, stond direct op het verdachtenlijstje van Else en Kara. Na een luchtige op-

roep op social media - met de vermelding 'no questions asked' - kwam de volgende maandag een man binnen met het schaamrood op zijn kaken. Zijn vrouw had het kunstwerkje mee naar huis genomen. Barman Eijo heeft zoals beloofd geen verdere vragen gesteld.

Borrel

Drie weken lang hing het kunstwerkje weer op de vertrouwde plek. Tot het café tijdens een borrel volstond. „Het was hier afgeladen met alleen maar mannen”, aldus Kara. Het kunstwerk is die avond opnieuw verdwenen. „We dachten al, nu gaan ze er een sport van maken”, stelt Else. Nogmaals hebben ze een oproepje op social media geplaatst, inclusief een beloning voor diegene die het werkje terugbrengt. Tot nog toe tevergeefs. Het kunstwerkje is niet teruggebracht. Else: „Jammer. Hopelijk is diegene die het meenam er blij mee.”

Om het ontbreken van het kunstwerkje op de muur te compenseren heeft Kara een tweede exemplaar gemaakt. Ditmaal groter. „Deze kan niet zomaar in een tasje worden gestopt.” Vijf uur lang is Kara ermee bezig geweest. Wouter heeft extra maatregelen getroffen om een nieuwe poging tot diefstal tegen te gaan.

Een camera hangt erbij en een prijskaartje van 250 euro. Mogelijke dieven weten dan in ieder geval de waarde. „Die camera is een grapje”, laat Else weten. Een glasplaat of een alarm, net zoals in het museum, hebben ze ook overwogen.

„Met alles wat hier in het café staat, kan je er vanuit gaan dat het een keer stuk gaat of gestolen wordt”, benadrukt Else. „Ja, het moet eigenlijk allemaal een beetje 'hufterproof' zijn”, vult Kara aan. „In het begin haalden we nog wel eens dingen weg, maar het hoort er een beetje bij en het gaat op vertrouwen. Ik heb van vrienden een originele prent gekregen van cartoonist Gumbah, die heb ik wel weggehaald. Dat zou namelijk zuur zijn als die gestolen zou worden. Ik ga de prent kopiëren en die kopie ophangen. Het mag nog wel wat gekker hier; dat er overal in het café wat te zien is. Een rariteitenkabinet.”

Consumptiekaart

Else en Kara vragen zich vooral af hoe het nu gesteld is met het kunstwerkje. Hangt het ergens te pronken boven een toilet? Of is het in de bosjes beland? Voor het terugbrengen wordt een beloning uitgereikt in de vorm van een consumptiekaart ter waarde van vijf consumpties.



Lach eens naar de camera!

FOTO NICK MAARSEN

„Het is met een truttige handwerktechniek gemaakt. Een beetje schunnig en obscuur

Kara Legebeke
Maakster kunstwerkje