

MUZIEKTHEATER Memphis Soul Stew komt met muziektheater naar kerkjes in de Noordkop

'Stoofpotje' aan muziekstijlen

De in 2023 opgerichte band Memphis Soul Stew geeft zondag een concert in het kerkje van Sint Maartensbrug en in maart in Krabbendam. Dit muziektheater brengt een 'stoofpotje' aan muziekstijlen uit Memphis, de bakermat van blues, soul en rock 'n roll.



Simone Bruin
 simone.bruin@mediahuis.nl

Sint Maartensbrug ■ De platen-speler staat in de grote woonkeuken en platen hangen aan de muur. Muzikanten Robbert Fossen en Ivan Schilder zijn de agenda's naast elkaar aan het leggen, wanneer kunnen ze nog even repeteren? Een uitdaging voor de bandleden, want de agenda's lopen overvol. Zontje Floyd Fossen (4) zit erbij aan tafel. „Het zou eigenlijk wel verstandig zijn, nog even repeteren”, zegt Robbert. „De lat ligt hoog, we werken met goede muzikanten.” In 2023 benaderde Robbert Ivan met het idee voor deze band. „Ik wilde iets anders dan anders, met muzikanten uit de regio.”

Serius

„Met de nummers die hij wilde, had ik de band eigenlijk al compleet. Deze muzikanten zijn geknipt voor Robberts idee”, vertelt Ivan. En zo geschiedde, naast Robbert en Ivan zijn muzikanten Robbert Smit, Dave Houtenbos en Jan Vendel ook van de partij. Robbert en Ivan spelen samen in verschillende bands, maar zijn het eens dat ze bij deze band toch een stapje harder moeten werken. „De andere leden zijn heel muzikaal onderlegd. Ze horen het gelijk als iets niet goed gaat”, vertelt Ivan. Wat in eerste instantie een hobbyproject zou zijn, is serieus geworden. „Onvoorbereid naar de repetities komen is echt 'not-done'”, vertelt Robbert.

Voor Robbert heeft de wereld een tijdje stilgestaan toen zijn zoon Floyd ziek werd en kanker kreeg. „Alles stond stil, ook de muziek. Het



Ivan Schilder, Jan Vendel, Robbert Fossen, Dave Houtenbos en Robbert Smit.

FOTO AANGELEVERD

was heel intensief.” In 2023 ging het langzaam weer beter met Floyd en kreeg Robbert nieuwe energie om weer aan de slag te gaan en de band op te richten. Op de vraag of ze tijdens het concert nog emotioneel beladen nummers gaan spelen roept Suus, Robberts vrouw, 'Bob Dylan' vanaf de bank. „Ja, Bob Dylan. Eigenlijk absoluut geen fan, maar hij heeft wel hele mooie nummers”, vertelt Robbert. „Toen Floyd ziek was kregen we het nummer 'Lord

Protect My Child' doorgestuurd, dat gaan we spelen.”

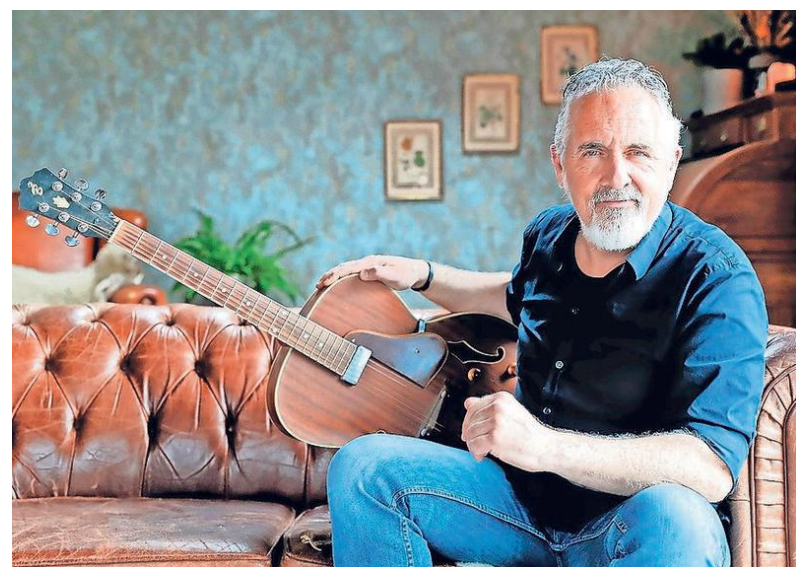
Het moment dat Robbert het nummer voorstelde aan de band begon Ivan spontaan te huilen. „Steeds als we het nummer speelden moest ik huilen”, vertelt Ivan. „Ik snapte er niks van. Totdat Smit zei dat wij het nummer ooit samen met mijn overleden zus Laura hebben gespeeld. Zij kon fantastisch zingen. Het lukt steeds beter om het droog te houden, maar het is wel een uitdaging.”

Blues, soul, gospel en country is wat de band laat horen tijdens het concert. En dat terwijl Ivan momenteel te zien en te horen is op televisie met een hele andere muziekstijl. Bij The Tribute: Battle of the Bands (SBS6, red.) speelt hij in de Dizzy Man's Band 2.0. „Een hele andere richting”, lacht Ivan. „Robbert was heel verbaasd, het is heel anders dan wat ik normaal doe. Ik werd ervoor gevraagd en het is echt een eigen leven gaan leiden.” De Zandtemmer is op jonge leeftijd op pianoles gegaan en draaide altijd al de platen van zijn vader. Dat is er met de paplepel ingegoten. „In de ochtend deed mijn moeder altijd gelijk de radio aan.”

Dat Robbert graag muziekstijlen met een oorsprong uit Memphis wil spelen is geen toeval. Robberts carrière heeft hem al vaker naar deze Amerikaanse muziekstad gebracht. Zo heeft hij een keer in de finale en een keer in de halve finale van de 'International Blues Challenge Memphis' gestaan. „Ja, ik heb wel iets met Memphis”, vertelt Robbert. „Veel muziekstijlen komen daar samen. Het is vooral het gevoel dat ik daar heb. De tweede keer beleef je het toch intenser.” Robbert noemt het 'stomtoevallig' dat hij in de Clayborn Temple, de kerk waar Martin Luther King zijn speeches oefende, een nummer ging spelen over het hotel waar de moord op de burger-

„
 Steeds als we
 het nummer
 speelden moest
 ik huilen.
 Ik snapte er
 niks van

Ivan Schilder
 Muzikant



Voor Robbert heeft de muziekwereld een tijdje stilgestaan, maar zijn hobbyproject is toch heel serieus geworden.
 ARCHIEFFOTO MARC MOUSSAULT



Concerten

Zondag om 14.30 uur in het kerkje van Sint Maartensbrug. Kaarten à vijftien euro via www.ticketkantoor.nl/shop/MemphisSoulStew. Zondag 16 maart in Krabbendam. Verdere informatie volgt.

rechtenactivist plaatsvond. Van een kerk in de Verenigde Staten naar kerkjes in de Noordkop. Robbert en Ivan vinden dat hun concert thuis hoort in kerkjes en theaters. Tussen de nummers door vertelt de band verhalen en laten ze bijpassende dia's zien. „Een kerk heeft een bijzondere akoestiek”, vertelt Robbert. „Het concert vraagt om aandacht en rust, anders is het zonde. Er wordt echt een verhaal verteld”, vindt Ivan.

Groove

„De 'groove', zoals wij het noemen, past helemaal”, vertelt Robbert. „Het is anders dan andere bands. Dat is moeilijk uit te leggen waarom, het is een gevoelskwestie. We zijn een fantastisch collectief, het werkt heel goed.”