

MUZIEKFEEST Waarland Live kent geslaagde eerste editie

'Jeugd sowieso wel te porren voor feestje'

Als het aan de organisatie van Waarland Live ligt, is er dit weekend een nieuwe traditie in gang gezet. De eerste editie van het Waarlander muziekfeest trok zaterdag zo'n 750 bezoekers naar het Sportpodium.

Lars van der Bel

Waarland ■ Daarmee was het resultaat boven verwachting, vertelt medeorganisator Jet Hensing. „We gingen uit van een mannetje of zeventhonderd. Uiteindelijk werden het er dus iets meer. Een mooi volle tent, jong en oud door elkaar, en ook behoorlijk wat bezoekers van buitenaf. We hebben mensen uit 't Zand gesproken, Julianadorp, (Heerhugowaard) De Noord. En de geluiden waren allemaal positief, over de muziek maar ook over de aankleding. De sporthal was bijna niet terug te herkennen voor de bezoekers. Het had eerder iets weg van de Ziggo Dome, kregen we te horen.”

Robert Agenant, bestuurslid van Sportpodium Waarland, ziet dat zowel de planning als de muziekkeuze een gunstige uitwerking heeft gehad. „Los van de vraag hoe het zat

met de bezetting van de sporthal, hebben we natuurlijk wel even gekeken wat er in de omgeving op de planning stond. Het weekend ervoor was carnaval, dat wilden we sowieso vermijden. En elders was er dit weekend ook niet veel gepland. Maar het meeste doet de muziek, denk ik. Jeugd is sowieso wel te porren voor een feestje, met tributebands en *gouden ouwe* is de organisatie erin geslaagd een mooi breed publiek aan te spreken. Ook ouderen hebben massaal gehoor gegeven aan het evenement. Terwijl we helemaal niet echt geadverteerd hebben. Het gaat rond op social media, we hadden een artikel in de krant, maar het meeste gaat toch van mond tot mond zoals dat dan gaat in de regio. We kunnen echt dik tevreden zijn.”

Met zoveel betalende bezoekers kan het Sportpodium voorlopig

„
Het had eerder iets weg van de Ziggo Dome

Jet Hensing
Medeorganisator Waarland Live



„Ook ouderen hebben massaal gehoor gegeven.”

FOTO'S REDMOUSE

weer even door, en dat was uiteindelijk toch waar het allemaal om te doen was. Agenant: „Het is een stichting en we hebben de sporthal als het ware als dorp in beheer. Dan moet je het met elkaar doen. Dit is een mooi voorbeeld van hoe dat kan werken. Als je ziet hoeveel vrijwilligers er ook bij betrokken zijn; vrijdag begon het met de vloer leggen, het regelen van licht en geluid, de EHBO op het feest zelf, de organisatie natuurlijk. En straks komt er weer een hele groep opruimen. Dat helpt allemaal gigantisch. Ik zie dit als een mooi eerste begin, waaruit stap voor stap verder kunnen groeien. De mogelijkheden zijn hier nog legio. Dus wat mij betreft, is dit slechts het begin. En als ik de geluiden hoor, ben ik niet de enige die er zo over denkt.”



„Terwijl we helemaal niet echt geadverteerd hebben.”

Festival als ode aan de Poolse film en keuken

Simone Bruin

Wieringerwerf ■ Zes Poolse films werden er dit weekend gedraaid op het doek van het filmhuis in de Cultuurschuur. Het eerste Pools filmfestival 'Polski Festiwal Filmowy' werd georganiseerd door Stichting Cultuur binnen de Dijken.

De rode fluwelen stoelen in de kelder worden bezet door Poolse en Nederlandse bezoekers. Films zoals 'Cold War' en 'The Pianist' spelen in de zaal. Tussendoor wordt er genoten van een Pools hapje of een Poolse maaltijd zoals bigos, een stoofpotje.

„Een gerecht dat we eten met feestelijke dagen”, vertelt Anja Kikstra (45) uit Slootdorp. Het stoofpotje, dat vier uur lang moet sudderen, is door Nederlandse vrijwilligers gemaakt maar smaakt volgens Anja zoals zij het ook zou maken. 26 jaar geleden is ze op 18-jarige leeftijd naar Nederland gekomen. Tijdens het filmfestival gaat ze in totaal naar vier films. „Het is heel leuk en gezellig, er mag wel meer van zoiets georganiseerd worden.”

Initiatiefneemster Irene van Oers organiseert het filmfestival om de Poolse arbeidsmigranten en de Nederlanders samen te brengen en om



Films zoals 'Cold War' en 'The Pianist' spelen in de zaal.

FOTO REDMOUSE

elkaars cultuur te leren kennen. „Werkgevers hebben wel kaartjes gekocht voor hun werknemers”, vertelt Irene. Ter voorbereiding heeft Irene diverse Poolse films bekeken en hulp ingeschakeld van Poolse kennissen. „Wat is Poolse humor?

Het is moeilijk om iets te vinden dat iedereen leuk vindt. Je hebt veel diepgaande Poolse films, maar het mag ook wel een beetje luchtig.”

Het is redelijk rustig zaterdag terwijl het Poolse eten wordt geserveerd. Een aantal Poolse bezoekers

„
Jammer dat het mooi weer is, wie wil nu in een filmzaal zitten?

met dagkaarten zijn aanwezig. „Jammer dat het mooi weer is, wie wil nu in een filmzaal zitten”, zegt Irene. „We hoopten op nog een aantal spontane bezoekers”, vertelt vrijwilliger Margret Hof. Ondertussen zijn Irene en Anja al samen aan het sparren, hoe kunnen ze meer mensen trekken? „Zaterdag is ook gewoon een werkdag voor de Poolse arbeidsmigranten”, vertelt Anja.

Daarnaast is het zaterdag Internationale Vrouwendag. Een belangrijke dag in de Poolse cultuur die traditioneel wordt gevierd. „Ik weet het nog wel van vroeger”, vertelt Anja. „Bij mijn moeder op het werk wer-

den op deze dag alle vrouwen verwend. Vandaag heb ik ook een bos bloemen gekregen.”

Integratie

„Het is leuk om vandaag contacten aan te gaan. Daar doen we het voor”, vertelt Margret. „Integratie is tweerichtingsverkeer”, vindt Nettie Hoeksma, van het filmhuis. „Het is belangrijk om voor elkaar open te staan.” Nettie heeft een koude biesensoep gemaakt voor het filmfestival en het wordt geserveerd met traditioneel Pools brood van de Poolse supermarkt.

Tegenover de Cultuurschuur is de Poolse supermarkt 'Polski Sklep Opolanin' te vinden, zij serveren vandaag tijdens de pauzes Poolse hapjes. Zoals dumplings met vlees of met witte kaas „Hapjes die wij al van kinds af aan eten”, vertelt Anna Gowin. Zuurdesembrood, taart met kersen of met perzik, ze hebben het speciaal voor het filmfestival gebakken. „Het is een heel goed idee dat ze dit organiseren”, vertelt Anna. „Eindelijk iets voor ons, dat hoorde ik ook veel toen ik de hapjes uitdeelde”, lacht Anna. „Poolse evenementen worden wel gemist. Maar het is nu eindelijk mooi weer. Als het koud is moet je binnen zitten, niet nu.”