

REPORTAGE Duo's draaien hun eigen set op het podium van De Jonge Prins 't Zand

Glittershirt aan en gaan

Het geluid van knisperende platen klinkt door de boxen zaterdagavond bij de Jonge Prins in 't Zand. Elf duo's uit het dorp mogen hun eigen set laten horen. De discobal hangt, de chips staat op de bartafels, discolampen geven kleur aan de zaal en platen hangen als versiering in het café.

Simone Bruin

't Zand ■ Voorzitter van Sixpack Events, de naam waaronder de vriendengroep het evenement organiseert, John Zomerdijs (60) zit achter zijn 'audiovisuele tafel', hij regelt de effecten, de songteksten en de camerabeelden die op de beamer te zien zijn. Zijn dochter neemt het later op de avond over. „Het is een gezellige dorpsavond waarbij we het hele dorp betrekken”, vertelt John. Elf duo's uit het dorp, van alle generaties, staan vanavond op het podium. Zij mogen ieder een half uur plaatjes draaien. „We hebben twee oefenavonden gehad voor de diskjockeys, de dj-opstelling staat dan bij iemand thuis”, vertelt John. „De duo's kunnen dan kiezen uit een behoorlijke vinyl-verzameling.”

Meeswingen

Koptelefoon op, goed kijken aan welk knopje geschoven moet worden en vooral meeswingen met de muziek terwijl jong en oud de zaal vult. Father & Son Double D staat op het podium, de 'fanclub' staat in de zaal. „Onze vader is 75 jaar, hij zal de oudste diskjockey zijn vanavond. Een grotere muziekliefhebber vind je niet. Hij wilde ook minimaal een uur spelen”, vertelt Jeroen Dekker (40). „We hebben geen invloed gehad op wat ze wilden draaien, ze hadden zelf een duidelijk idee”, vult Marco Dekker (45). Vader Thijs en broer Rob zijn



De volle zaal in De Jonge Prins genoot met volle teugen van de duo's DJ's die vanaf het podium muziek de zaal inslingerden.

FOTO'S REDMOUSE / PETER VAN AALST

vanavond samen aan het draaien, wel één uur in plaats van een half uur. Het duo heeft gekozen voor een thema: muziek van Nederlandse bodem. „Anders hadden ze helemaal te veel keuze”, vertelt Jeroen. Met een grote lach komt Thijs van het podium af „Ik had zo nog een uur willen draaien”, vertelt Thijs. Het duo heeft van te voren goed nagedacht over de opbouw van de nummers. „We hebben thuis de playlist gemaakt en als geheugensteuntje hebben we plak-

kertjes op de hoezen geplakt.”

Isa Spil (28) en Sofie Bos (27) hebben de glitteroutfit aange-trokken, een rode glittertop en een glitterbroek, vanavond staan zij op het podium als Spilicious en Bos-beats.

„Het oefenen ging voorspoedig, eerst zie je vooral een groot meng-paneel maar eigenlijk heb je maar vier knopjes nodig”, vertelt Isa. „We gaan op goed geluk. Jij mag de eerste plaat doen hoor Ies”, zegt Sofie. De meiden hebben voor

vanavond vooral gekozen voor dansbare liedjes. „We gaan heel Europa door met de liedjes, van ABBA tot NENA en De Dijk”, vertelt Isa. Naast platen lenen uit de collectie van Sixpack Events heeft Isa zelf een platencollectie en de meiden hebben de platen van hun ouders afgestoft. „De platen in mijn collectie bestaan vooral uit rustige nummers, dat is leuk voor de zondagmiddag maar niet voor vanavond”, vertelt Isa. „We hebben een aantal jaar geleden op Lowlands een producer gehoord die nummers van Donna Summer draaide, daar sluiten we vanavond mee af, dat vonden we wel leuk”, vertelt Sofie.

'Bestie'

„Aan de outfit kan het niet liggen”, vertelt Hang Do (39). Zij en Linda Klanker (39), No Limit, staan klaar in hun glittershirts. „Vanavond draai ik natuurlijk met mijn 'bestie', we houden allebei van dansen en dezelfde muziek”, vertelt Hang. Het duo heeft van een afstand hun speellijst moeten maken en oefenen, Hang is namelijk vier weken op reis geweest. „De laatste oefenavond, wat voor de andere duo's de generale repetitie was, waren wij nog in fase één”, vertelt Hang. „Vrijdagavond was onze lijst definitief rond. We hebben nog twee platen gekocht, deze zijn woensdag binnengekomen”, vertelt Linda. „We hebben vanmiddag hier geoefend, toen werden we wel zenuwachtig. Zodra de ene plaat speelt moet de andere al klaar-

liggen, dat zijn we niet gewend.”

„We gaan alles waar je lekker op kan dansen draaien”, vertelt Hang. „Dance en jaren negentig. Onze mannen staan nu nog aan de bar, ze hebben beloofd straks vooraan te staan, eigenlijk willen ze niet. We beginnen met het nummer 'Vanavond uit m'n bol', zo gaan we de avond ook in. We hebben afgesproken dat hoe goed of fout het ook gaat, dat we gaan genieten.”

Inmiddels klinkt de sirene voor het volgende duo: The Dirty Daddies. In witte glitterjasjes en glitterbloesjes staat het duo te swingen op het podium terwijl ze plaatjes aan het draaien zijn. Een grote lach op hun gezicht en in de zaal wordt de dansvloer drukbezocht. Ze openen met een aantal rocknummers, maar gaan vervolgens verder met een nummer van Gerard Joling: Shangri La. Ze vonden dat ze wel een nummer moesten draaien van de kledingsponsor.

Via-via hebben ze glitterjasjes en bloesjes van Joling kunnen lenen. De complimentjes vliegen om de oren zodra Quirien van Trigt (47) en Sander Schouten (48) van het podium afkomen. „Volgens mij heeft het goed uitgepakt”, zegt Quirien. „De diskjockeys nemen zelf het initiatief en maken er een hele show van”, vertelt John enthousiast. „Vanavond wil iedereen uit het publiek volgend jaar ook draaien, morgenochtend willen ze dat niet meer.” De avond wordt afgesloten door Ronnie P & Johnny's B's Double D Discoshow.



De deelnemende discjockeys gingen volledig in hun act op.

„Vanavond draai ik natuurlijk met mijn 'bestie', we houden allebei van dansen en dezelfde muziek

Hang Do