

REPORTAGE Groeiende muziekscene in de Noordkop

Tributebands zijn populairder dan ooit

Met een biertje in de handen de eerste akkoorden van het gitaarspel door de boxen horen klinken. Muziek liefhebbers zijn het erover eens: er gaat niets boven livemuziek. Er ontstaan steeds meer bandjes in de regio en er zijn steeds meer podia nodig. Gaan we de jaren tachtig herleven?



Simone Bruin
simone.bruin@mediahuis.nl



Hotel Marktstad heeft al diverse tributebands op het podium gehad.

FOTO'S REDMOUSE

„Wat voorheen een dj wist te bereiken met nummers van artiesten kan nu live worden gehoord, hoe mooi is dat?

Jim Groenland
Organisator van evenementen

Schagen ■ Uitbater van 't Heremetijdje, Else Legebeke, laat enthousiast video's zien van een optreden afgelopen maart in het café. Op de video's zijn de muzikanten te zien die bij elkaar op de nek zitten, terwijl ze aan het spelen zijn.

The Wildfires, zijn het. Ook al zijn het nog jonge muzikanten, ze zijn volgens Else aan het 'rocken' op het podium en ze hebben de tent op z'n kop gezet. In oktober 2024 zijn ze bij 't Heremetijdje begonnen met het uitnodigen van bandjes in de kroeg. „We zijn zelf ook liefhebbers van livemuziek”, vertelt Else. „We zijn dit café gestart met het idee om de sfeer van voorheen in Schagen, weer terug te brengen. Dat je zomaar een leuke en spontane avond kan beleven.”

Ze merkt dat veel bandjes een podium zoeken. „Ze weten ons goed te vinden.” Het eerste bandje (Wisdom of the Crowd) dat heeft opgetreden in de bruine kroeg, is bij ze binnen komen wandelen. De bandleden hebben toen aan de bar gevraagd of ze mochten optreden. Maar zij zijn niet de enigen die bij de uitbaters aan de deur kloppen. „Er is veel jeugd die graag wil spelen, Schagen is hier eigenlijk ook de ideale plek voor. Het leeft heel erg, mensen komen er massaal op af. Het kan eigenlijk niet vaak genoeg, zo'n liveoptreden. Het is jammer dat we zo klein zijn, de halve kroeg staat vaak vol met alleen al de band, dus het is soms wel proppen.”

Met rocknummers geïnspireerd op de jaren zeventig, gehuld in een modern jasje, bestieren The Wildfires het podium. Naast een optreden bij 't Heremetijdje hebben ze ook hun muziek laten horen in de

Bierkade. De achttienjarige drummer van de band, Thijs Bregman, vertelt: „We hebben de stoute schoenen aangetrokken en lokale podia en kroegjes benaderd. Dat begint langzaam te groeien.” Volgens Thijs is het een kwestie van naam maken, iets wat in het begin nog lastig is. „Zodra het eerste kroegje het aandurft, begint het balletje te rollen. Er komt echt wel volk op af.”

Ondertussen pakt Thijs de bandagenda er even bij. Aankomende zondag treden ze op bij Café De Buuren in Burgerbrug. „In de zomer hebben we een goed seizoen.” Het liefst zijn ze ieder weekend ergens aan het spelen.

Groeiende scene

„Daar leef je voor als band, je wilt optreden en dat mensen je muziek horen”, vinden de mannen van de Rock 'n Roll Fabriek. Thomas Bank, Sebastiaan Fledderman en Tom Beemster van de muziekschool hebben onder meer het project Rolling Stage, een open podium voor muzikanten en bands. Terwijl ze met zijn drieën in een vergadering zitten over de komende plannen, weten ze telefonisch het een en ander te vertellen. Volgens hen zijn er nog niet genoeg podia voor artiesten en bandjes. „Maar er zit wel schot in. Het heeft tijd nodig om op gang te komen.”

Voor al bandjes met eigen werk mag er meer podium zijn. „Coverbandjes zijn populair, maar artiesten met eigen werk zie je niet zoveel in de kroegen”, vinden ze. „Bandjes beginnen vaak met covers en verschuiven dan naar eigen werk.” Vanuit projecten van de muzikalschool zijn er al diverse



FAITH! A Tribute to George Michael in Hotel Marktstad.

bandjes ontstaan. The Wildfires is een van die bands uit hun 'eigen stal', zoals de mannen het omschrijven. „Er is hier in de Kop van Noord-Holland een groeiende muziekscene aan het ontstaan. Meer bandjes en dus zijn er meer mogelijkheden nodig.” Met Rolling Stage willen ze dit onder andere aanmoedigen en ondersteunen. „Er ontstaan wel veel goeie initiatieven.”

Gevoel

Ben Boekel is een muziekliefhebber in hart en nieren. Op het moment van het interview is hij dan ook in Nashville, Tennessee voor een muzikale trip. Ben heeft op het podium gestaan als dj en als gitarist. „Bij het bespelen van een instrument leg je je eigen gevoel erin. Met een plaatje draaien is het anders, dan kijk je naar de sfeer en of het plaatje in de sfeer past.”

Ben is altijd wel bezig met nieuwe ideeën om amateurmuzikanten een podium te geven.

„Het spelen in de kroeg is in de loop van de jaren minder geworden. In de jaren tachtig was het echt nog gigantisch, maar dj's en commerciële constructies zijn in de plaats gekomen.” Tot en met september organiseert hij iedere maand 'Dorpsplein in 't Veld Kunst en Cultuur'. De eerste editie is aanstaande 27 april en de agenda voor 2025 is al vol. Plannen voor 2026 zijn ook al gemaakt.

„Amateurmuzikanten uit onze regio moeten ergens kunnen spelen. Dat is ook mijn drive. Er is ook wel degelijk vraag naar, vooral in de leeftijdsgroep van 30 tot 60 jaar. Zij willen graag een muziekbeleving die niet te massaal is. Het liefst een matinee, niet te laat. Die markt was er in de jaren tachtig en dat lijkt terug te komen, daar ben ik



Uitbaters van 't Heremetijdje zijn zelf ook fan van livemuziek.

FOTO MEDIAHUIS



FAITH! A Tribute to George Michael, in Hotel Marktstad.

blij mee. Als het maar weer gaat leven.”

In Den Helder bij Muziekcafé de Bliksem is er regelmatig een live-optreden en iedere laatste donderdag van de maand een jamsessie. „Het aanbod in Den Helder is schaarser geworden, wij zijn een van de laatste wat alternatievere kroegen”, vertelt uitbater Sanne van Trierum. Het muziekeraanbod van de Bliksem is dan ook breed. „Het alternatieve vullen we in met wat de bezoekers maar willen horen. Het merendeel is rock georiënteerd, maar het kan ook heel wat anders zijn.”

„Het publiek is heel meegaand”, vervolgt ze. „Bij metal muziek ontstaat er een kleine moshpit bij het podium. Bij rustige muziek wordt er echt geluisterd naar de muziek, daar wordt niet doorheen gepraat.”

„Ik sta zelf ook altijd te genieten

achter de bar. Je zet het café even om tot een podium, het is een hele beleving.” Tijdens de jamsessies komen verschillende muziekstijlen en generaties samen. Van hippies tot metal-liefhebbers en van achttien tot tachtig jaar. Ervaren muzikanten en beginnende muzikanten zijn er vooral tributebands te horen in de zaal van het hotel. In november 2024 waren er bijvoorbeeld twee uitverkochte avonden met een Creedence Clearwater Revival-tributeband, The Fortunate Sons. Evenementen coördinator Sonja Straathof heeft het idee dat het televisieprogramma 'The Tri-

Tributebands

Iedere maand een live-evenement op de agenda, het is iets waar Hotel Marktstad naar streeft. Momenteel zijn er vooral tributebands te horen in de zaal van het hotel. In november 2024 waren er bijvoorbeeld twee uitverkochte avonden met een Creedence Clearwater Revival-tributeband, The Fortunate Sons. Evenementen coördinator Sonja Straathof heeft het idee dat het televisieprogramma 'The Tri-



Black Fungus op zondagmiddag in 't Heremetijdje.

FOTO MEDIAHUIS

bute: Battle of the Bands', tributebands in de spotlight heeft gezet. „Daar haken we op in en het sloeg aan bij onze doelgroep.”

„In de afgelopen twintig jaar dat ik zelf uitging, moest ik voor een concert naar Alkmaar of Amsterdam. Ik zie nu ook vaker plaatselijke optredens, ik denk dat mensen er meer behoefte aan hebben. Rock en poprock trekt bij ons veel publiek”, vertelt Sonja. „Tributebands zijn heel populair op het moment, maar we willen gaan kijken wat voor andere concerten en evenementen we nog meer kunnen doen. Maar dat staat nog in de kinderschoenen.”

De populariteit van tributebands valt op. Organisator van diverse evenementen Jim Groenland heeft ze ook in het vizier. In november organiseert hij Koggepop Live bij sportcentrum VZV in 't Veld. Dit jaar wordt dat een speciale tribute-

editie. Een Doe Maar-tribute, een Anouk-tribute en een De Dijk-tribute zijn te horen tijdens Koggepop Tribute Night. „Wat voorheen een dj wist te bereiken met nummers van artiesten kan nu live worden gehoord, hoe mooi is dat”, vertelt Jim. „Er gaat niets boven livemuziek, voorheen was er in iedere dancing wel livemuziek.”

„Van iedere gerespecteerde band of formatie is wel een tribute of legacy”, vertelt Jim. „Door middel van tribute bands is de muziek toegankelijker voor veel meer mensen.” De bandjes zijn ook goedkoper volgens de organisator. Maar de populariteit heeft toch een sentimentelere reden vindt hij. „We worden blij van goede muziek met herkenning van toen. Ik zie de bandjes van toen ik jong was nog zo voor me op het podium, met spijkerjassetjes, gekke buttons en opgespoten haren.”



Agenda

Zondag 6 april zijn **The Wildfires** te horen bij Café De Buuren in Burgerbrug vanaf 18.00 uur. **Mr. Jones & Just In Case** brengen een Tom Jonestribute in Hotel Marktstad. Zaterdag 5 april om 20.00 uur. Zondag 6 april om 16.00 uur. Kaarten via www.hotelmarktstad.nl. Zondag 27 april is de eerste editie van het **muziekfeest in 't Veld**. Van 14.00 uur tot 18.00 uur op het vernieuwde dorpsplein. Zaterdag 8 november **Koggepop Live**. Meer informatie via www.koggepoplive.nl.