

INTERVIEW Zo-Maar maakt zich klaar om weer op het podium te stappen

'Verder in de ziel van Emil'

De band Zo-Maar speelt weer samen na het overlijden van frontman Emil van Baar op 12 januari dit jaar. De vaste repetitieavond op dinsdag staat weer in de agenda's van de bandleden. Met een kopje koffie zitten de ouwe rockers op de veranda, en de gebakjes staan op tafel. Slaggitarist Ben Boekel mag op 30 april 68 kaarsjes uitblazen. „We praten veel met elkaar”, vertelt drummer Ed Bijpost (66).

 **Simone Bruin**
 simone.bruin@mediahuis.nl

kaar.” Na het overlijden van Emil heeft de band veel van elkaar gezien. „Melanie kwam met het idee om samen even een bakkie te doen bij de oefenruimte”, vertelt Ben.

Festivals

En die oefenruimte is een soort muziekliefhebbersmuseum. Bob Dylan klinkt door de speakers, elpees staan uitgestald, en Ben heeft ook nog zo'n 4000 singeltjes liggen uit zijn tijd als diskjockey. Oude evenementenposters hangen aan de muur, T-shirts van festivals en ook oude foto's van de band. „Ik ben een bewaarder”, lacht Ben. „Als jochie, en nu nog, ging ik al naar festivals. Dan neem ik altijd een poster of een T-shirt mee.”

Intussen is de band zich aan het installeren in de oefenruimte. Loet haalt zijn gitaar tevoorschijn, Ed kruipt op zijn vertrouwde plek achter het drumstel en Melanie staat klaar met haar roze gitaar. Aangezien de band verdergaat zonder een frontman, hebben ze een aantal



De eerste formatie van de in 2005 opgerichte band met Jeroen Bruin, Melanie Mulder, Ben Boekel, Willem Kolkman en Emil van Baar.

nummers uit het repertoire geschrapt. „We gaan kijken hoe het gaat”, vertelt Loet. „Gewoon lekker spelen en de muziek erin houden”, vult Melanie aan.

De eerste repetitie omschrijft de band als heftig en emotioneel. „Dat was wel echt een drempeltje. We hebben toen veel gepraat en echt Emils nummers gespeeld”, vertelt Melanie. „Ouwelheeren doen we altijd wel, maar toen even wat langer”, zegt Ben. Melanie: „En het ging erens over.”

Onder andere 'Folsom Prison Blues' van Johnny Cash en 'Dead Flowers' van The Rolling Stones zijn volgens de band echt 'Emils num-

mers’. „Daar had Emil echt een stem voor”, vertelt Ben. Zodra de band samen is, komen ook anekdotes over Emil naar boven.

Microfoon

Het gebeurde regelmatig dat Emil zijn neus stootte tegen de microfoon, een moment waar de bandleden nu samen om kunnen lachen. „Dan zag je Ed weer kijken, 'Emil, hou je neus nou omhoog’”, lacht Ben. „Het was gewoon een mooie man”, vertelt Ed. Ben: „Zijn mimiek, die kon heel serieus zijn. Maar dat meende hij niet zo.”

Zaterdag mag de band optreden in de Muziektuin Schagen. Dan is de

„
 De essentie is om plezier te hebben, maar ook om elkaar op te vangen als het minder gaat

Ben Boekel

opening van het nieuwe seizoen van de muziektuin, en dit jaar vieren ze het honderdjarig bestaan van de muziektuin. „Ik kreeg er kippenvel van, dat is een bijzonder moment”, vertelt Ben.

Het publiek kan zaterdag onder andere nummers verwachten van The Rolling Stones en Willie Nelson. Nummers die dichtbij Emil staan. „We zijn ouwe rockers”, zegt Melanie. „We spelen niks-aan-de-hand-muziek.” Voornamelijk nummers uit de jaren zestig en zeventig, met hier en daar een uitstapje naar de jaren tachtig. „Wie speelt er nou nog Apache van The Shadows zoals Loet dat kan?”, zegt Ben.



Zo-maar in de oefenruimte: Loet Stoop, Ben Boekel, Ed Bijpost en Melanie Mulder.

FOTO'S NICK MAARSEN