

Moordlustige
haai was nep

60^{IN}
SECONDEN

Ik had nog nooit van een haai gehoord, laat staan dat ik er één had zien zwemmen toen ik de film 'Jaws' zag. De boodschap was duidelijk. Blijf uit de buurt van moordlustige witte haaien.

Ik was acht jaar en we stonden als gezin op het punt om te emigreren naar Curaçao. Achteraf gezien niet de gelukkigste timing om 'Jaws' te bekijken. Van onbekommerd zwemmen in het ondiepe gedeelte van baaien was geen sprake meer. Ik durfde alleen te gaan zwemmen en snorkelen als er genoeg andere spartelaars in de buurt waren.

Niet heel veel later zag ik de haai uit de film in het echt bij Universal Studios in Californië. Ik stond oog en oog met 'Bruce', zoals de haai in de film wordt genoemd. Hij bleek nepper dan nep: een stalen skelet, een mechanisch monster.

Dit had het moment kunnen zijn waarop ik mijn haaientrauma de baas had kunnen worden. Ware het niet dat ik geobsedeerd was door nieuwsberichten over mensen die door haaien waren aangevallen en hun benen kwijtraakten of erger.

Het Nederlandse zeewater was tot voor kort veilig voor deze monsters. Niet dat ik hier vaak zwem, maar dat komt vooral door de kwallen en de onaangename temperatuur van het water. Deze week werd echter bekend dat de witte haai steeds vaker langs de Nederlandse kust wordt gesignaleerd.

Een woordvoerder van Ecomare bevestigde in deze krant dat de witte haai gevaarlijk is voor mensen. Hij voegde er wel aan toe dat de kans dat je wordt aangevallen klein is, maar dat je vooral niet bij zo'n haai moet gaan spartelen.

Ben ik hierdoor gerustgesteld? Zeker niet. De kans dat je een loterij wint, is heel klein, maar iemand wint hem altijd. En wat mij betreft blijft de haaienjackpot ver uit mijn buurt.



Roel van Leeuwen
roel.vanleeuwen@mediahuis.nl

GETAL VAN DE DAG

991

dagen moest Jaio wachten voor
hij geadopteerd werd

Bij dierenasiel 't Schuthok in Den Helder noemen ze het hondje dan ook 'onze mascotte'.

Afgelopen weekend meldt het asiel via Facebook dat eindelijk afscheid genomen moet worden van Jaio. „We durven het zelf nog niet te geloven. Onze mascotte, maar liefst 991 dagen in het asiel, is geplaatst! De kennismaking verliep naar wens en natuurlijk is het spannend hoe het thuis zal gaan, maar er werd bewust gekozen voor een wat ouder hondje”, meldt het asiel.

COLOFON Noordhollands Dagblad

Hoofredacteur:
Corine de Vries, Jan 't Hart (adjunct) en
Kelly van Hal (adjunct)

Secretariaat:
redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:
Mediahuis Nederland B.V.
Basisweg 30, 1043 AP Amsterdam
088-8242222.

Adverteren:
samenwerken@mediahuis.nl
Familieberichten:
familieberichten@mediahuis.nl
Rubrieksadvertenties:
speurders.nl

Rechtenvoorbehoud:
Alle rechten t.a.v. deze uitgave worden
uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij
Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van
deze uitgave is het bepaalde in de algemene
gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Neder-
land van toepassing: mediahuis.nl/gebruiks-
voorwaarden.

Redactiechef: Sophie Biesboer

Regiokantoren:
Molenstraat 7, 1741 GJ Schagen
0224 - 224400, redactie.sc@nhd.nl
Willemsoord 29A, 1781BZ Den Helder
0223 - 672200, redactie.hc@nhd.nl

Krant niet ontvangen? Geef dit direct door via
mijn.noordhollandsdagblad.nl
Hier regelt u ook een adreswijziging of een
wijziging in uw gegevens of abonnement.
Of bel **Klantenservice:** 088-824.1111
U kunt ons ook een **WhatsAppbericht** sturen
via 072-5184020. U kunt dit nummer niet
bellen. Tip: sla dit nummer eerst op en open
dan whatsapp op uw mobiele telefoon.

Online:
Website nhd.nl, Twitter [@nhdagblad](https://twitter.com/nhdagblad)
facebook.com/noordhollandsdagblad

Raad voor de Journalistiek:
Noordhollands Dagblad volgt de leidraad van
de Raad voor de Journalistiek. Ga naar: rvdj.nl

© 2025 Mediahuis Nederland B.V.

Muziek en theater in
woonkamer of schuur

Simone Bruin

Stroe ■ Muziek, dans en theater
in schuren, garages, tuinen en
woonkamers aan de Stroeërweg.
Het normaal zo rustige Stroe
wordt zondag tijdens de Binnen-
Route drukbezocht. De culture
route van stichting Cultuur Bin-
nen de Dijken telt deze editie ne-
gentien verschillende locaties en
zeventien optredens.

De straat is voor de gelegenheid af-
gezet, bezoekers van de culture rou-
te gaan per fiets of lopend van loca-
tie naar locatie. Met een 'Passepar-
Stroe' kunnen deelnemers starten
aan de oost of aan de westkant van
de straat. Met een grote map van de
straat en de optredens op zak begin-
nen ze aan de route.

De BinnenRoute verandert iedere
editie van plek. Ditmaal is gekozen
voor het idyllische Stroe. Maria
Koolen en haar partner Marco Lont
openen vandaag de deuren van hun
woonhuis voor de culturele route.
Ze zijn bekenden van de organisato-
ren en hebben ook geholpen met het
benaderen van hun burens. „De or-
ganisatie wilde deze editie graag op
Stroe organiseren. Hier zijn we wel
gesteld op onze rust, maar het is fan-
tastisch mooi en de mensen van
Stroe leren elkaar ook weer beter
kennen.”

De woonkamer vult zich onder-
tussen met een nieuwe groep luiste-
raars. Pianiste Doroté Crijns laat de-
ze middag klassieke nummers ho-
ren op de piano die midden in de
woonkamer staat. De optredens van
de pianiste worden afgewisseld met
optredens van duo Encuentro Inten-
so „Het is wel heel spannend”, ver-
telt Maria over het openstellen van
hun woning. „Maar Marco is daar
heel makkelijk in. Het is ook heel
leuk om er voor te gaan. We wilden
samen met de organisatie cultuur
uit Hollands Kroon samenbrengen.”

Zo hebben de artiesten die zondag



Optredens in schuren, garages, tuinen en woonkamers tijdens de BinnenRoute.

te horen en te zien zijn allemaal een
linkje met Hollands Kroon. Heleen
Butijn zingt in haar eigen woonka-
mer, de band Ströngk uit regio 't
Veld speelt en ook de op Wieringen
geboren Jeroen Zijlstra treedt op. Bij
het Wieringer Eilandmuseum Jan
Lont speelt Thalia Muziektheater in
de bezoekersruimte. In de boerde-
rijstal is een stuk te zien van theater-
groep Los Zand. Tineke Kaag, Mar-
cel Vijselaar en Jan Klous brengen
een geschiedenislesje over het begin
van de Wieringermeer in een kom-
isch jasje en met muziek.

Kijkje

Kees Vriesman woont in de buurt
van de Stroeërweg en op de fiets
neemt hij een kijkje bij de verschil-
lende optredens. „Het is prachtig
weer”, vertelt Kees enthousiast. „Er
zijn veel bezoekers. De betrokken-
heid van de artiesten werkt aanste-
kelijk. Je ontmoet ook weer nieuwe
mensen vandaag. Er is een gevari-
eerd aanbod, voor elk wat wils.”

De band The Timeflies speelt in
'het vierkant' van een oude schuur.
Het publiek zit op strobalen en op
het erf staan er meerdere oude trek-

„
Hier zijn we
wel gesteld op
onze rust, maar
het is
fantastisch mooi

kers. De band speelt deze middag
nummers uit de jaren zestig, het
wordt ook wel omschreven als 'gara-
gerock'. Florine (37) en Thijs (37) van
der Vlies dansen samen met hun
dochtertje Doris (3) op de muziek
van de rockband. Het gezin reist
veel en ze wonen momenteel op de
camping in Stroe. „Heel leuk dat dit
wordt georganiseerd in zo'n klein
dorp”, vertelt Florine. „Als het maar
gek is, dan willen we het zien.”



De driejarige Doris geniet ook van de rockmuziek.

FOTO'S MEDIAHUIS/SIMONE BRUIN