

INTERVIEW Zes vrouwen van kunstenaarscollectief ExpoZes stellen hun kunstwerken tentoon

Van Gogh tot leven in 3D

Zes vrouwen, zes stijlen, één inspiratiebron: Vincent van Gogh. Het kunstenaarscollectief ExpoZes laat komend weekend in de Grote Kerk in Schagen zien hoe het werk en leven van de schilder worden verbeeld in driedimensionale kunstwerken.



Simone Bruin
simone.bruin@mediahuis.nl

Schagen ■ De zes vrouwen van kunstenaarscollectief ExpoZes stellen komend weekend voor de derde keer hun kunstwerken tentoon in de Grote Kerk op de Markt in Schagen. Het thema dit jaar is: Vincent van Gogh. Kleurgebruik, zelfportretten, zonnebloemen en penseelstreken: de zes kunstenaressen hebben ieder op hun eigen manier inspiratie gehaald uit het leven en de kunstwerken van Van Gogh. Schagenees Jacintha Roos heeft de inspiratie vertaald naar grote driedimensionale kunstwerken van diverse materialen, waarbij elk kunstwerk een boodschap draagt.

Een grote bloem van papier-maché en een explosie aan kleuren staat in de tuin bij Jacintha. 'De bloem van hoop' is de naam van het kunstwerk. „Tijdens het schilderen is de bloem tot leven gekomen”, vertelt Jacintha. „Eerst denk je: jeetje, waar begin ik, maar gaandeweg ontstaat dat.” Jacintha wil met haar kunstwerken graag een boodschap overbrengen. „Maar of dat binnenkomt, is aan de kijker.” Tijdens het schilderen van de



Jacintha Roos wil met haar kunstwerken een boodschap meegeven.

FOTO'S REDMOUSE

bloem heeft Jacintha een luisterboek geluisterd over iemand uit Gaza, wat de betekenis van het werk heeft beïnvloed. „Laten we er toch eens mee stoppen, mensen. Probeer eens wat meer liefde te geven aan elkaar en te luisteren naar elkaar.”

„Ik werk altijd wel veel met kleur. Ik heb geprobeerd om met

donkerdere kleuren te werken zoals Van Gogh, maar dat lukte me niet. Ik ben er wel achtergekomen dat à la Van Gogh werken me niet ligt.” De vrouwen kozen een uitdagend thema voor de expositie. Elk jaar zoeken ze naar een nieuw thema. „We wilden graag voor een kunstenaar kiezen en zijn toen bij Van Gogh uitgekomen.” Voor onderzoek is het kunstenaarscollectief naar het Van Gogh Museum geweest en hebben ze boeken gelezen en een documentaire gekeken. „Velen hebben inspiratie gehaald uit de zelfportretten. Maar het is heel verschillend geweest voor alle zes. We hebben afgesproken dat je wel je eigen draai aan het thema moet kunnen geven, zodat je niet vastloopt. Gebruik wat je wil gebruiken, wees daar vrij in.”

Naast 'De bloem van hoop' staat in de tuin ook de 'Bollen-almagest'.

In het midden van de kleurrijke bollen komt nog een grote zwarte bol. „Alles wordt naar het zwarte toegetrokken.” Een verwijzing naar Van Goghs strijd met depressie en angst.

Prikkelbaar

In huis staat het derde kunstwerk: 'Op de thee'. „Mijn kinderen vinden de grote kunstwerken maar vervelend”, lacht ze. Vier stoelen staan om een tafeltje met theekopjes en koekjes. „We leven in een maatschappij waarin we maar doorgaan. Wanneer is het genoeg?” Een kapotte telefoon ligt op tafel. „We zijn alleen bezig met likes krijgen.” Een theekopje gevuld met naalden. „We zijn zo prikkelbaar.”

Naast Jacintha's werken zijn in de Grote Kerk ook keramiekkunstwerken te zien van Marjolijn Ooijevaar, Ellen Duijn, Floor Peeters,

Anneke Wennink en Ingrid Renteenaar. Tijdens het interview staan Marjolijn en Floor paraat om hun werk toe te lichten. Marjolijn liet zich onder meer inspireren door Van Goghs kleurgebruik en penseelstreken, en maakte in reliëf 'De sterrennacht'. Floor onderzocht de vraag: 'Waarom een zelfportret?' „De selfie is het zelfportret van nu”, legt Floor uit. „We laten vaak zien wat we denken dat mensen willen zien. Selfies en zelfportretten worden vaak mooier gemaakt. Van Gogh zijn kracht was dat hij niets verzon. Hij schilderde met zijn gevoel.” Naast Van Gogh-geïnspireerde werken tonen zij ook ander werk. De expositie in de Grote Kerk is volgens Jacintha het hoogtepunt van het jaar. „Het is een mooie ruimte om te exposeren. Hierna gaan we weer zoeken naar een nieuw thema.”



Het poppenhuis is interactief en ook Jacintha's dochter werkt eraan.

i Informatie

De expositie is van donderdag 14 augustus tot en met zaterdag 16 augustus te bezoeken van 10.00 tot 16.00 uur. In het kader van de Dag van het Kind is er bij de expositie een speurtocht voor kinderen. Zij moeten de kunstwerken die geïnspireerd zijn op Van Gogh vinden.



Jacintha met haar kunstwerk 'Op de thee'.