

REPORTAGE Uitmarkt verricht aftrap van nieuw cultureel seizoen

'Dit is Schagen, heel bruisend'

Een concert hier, een dansoptreden daar, jongeren die graffiti spuiten en vooral kennismaken met de culturele verenigingen en groepen van Schagen en omgeving. De cultuurwereld bruist in Schagen en dat wordt tijdens de Uitmarkt maar weer eens volop bewezen. Tevens is het een uitgelezen kans voor de jongeren om te laten zien dat cultuur ook voor hen is.



Simone Bruin
simone.bruin@mediahuis.nl

Schagen ■ Toeschouwers, waaronder veel familie van de danseressen, vullen het publieksgedeelte bij het podium Ponton Slotgracht. Het is druk bij de openingsact. De banken zijn gevuld en daarachter staan mensen op de banken op het Slotplein. In glimmende blauwe ABBA-tenues staat de eerste groep dansers van Dansschool Dutch Dance Centre klaar. En dat is geen toeval, de eerste dans is namelijk op het nummer 'Waterloo' van de Zweedse groep. Lars Verfaillie, die dit jaar het stokje van spreekstalmeester heeft overgenomen, vraagt de meiden naar de blauwe outfits. Het podium waarop ze dansen ligt op het water. „En water is blauw”, antwoordt een van de meiden.

Da Capo

Op het Slotplein zijn verschillende standjes te vinden van culturele verenigingen en groepen in Schagen en omgeving, waaronder muziekschool Da Capo. Instrumenten voor jong en oud liggen klaar, zoals een grote xylofoon. Karin Dijkstra, die sinds een jaar docent is bij de muziekschool, laat vandaag zien dat ze een aanbod hebben voor alle leeftijden. Zoals muziekplezier van nul tot vier jaar. Of het mantelkoor, voor mensen die overdag willen repeteren. Geen druk van een optreden, maar wel zingen op niveau.

„Zingen is heel belangrijk”, vertelt Karin. „Het is goed voor je hersenen en lijf. Muziek heeft een therapeutische, maar ook activerende werking.” Het is de eerste keer dat Karin, die zelf uit Lange-dijk komt, aanwezig is bij de Uitmarkt.

„Dit is echt superleuk. Ik ben helemaal in mijn element, ik sta te smullen. Dit is dus Schagen, heel bruisend. Leuk om allemaal bij elkaar te zien. De grote verenigingen kent iedereen wel, maar die kleine vaak niet. En die kleine verenigingen doen ertoe. Het is belangrijk dat ze beschikbaar en laagdrempelig zijn.”

Voorproefje

Terwijl The Wildfires aan het rocken zijn op het podium 'Westgevel Markt 18', is er in Scagon De Luxe een concert van Accordeonola. De zaal vult zich daarna voor een



De dansoptredens op podium Ponton Slotgracht worden drukbezocht.

FOTO'S REDMOUSE

„Dit is echt superleuk. Ik ben helemaal in mijn element, ik sta te smullen

Karin Dijkstra
Docent muziekschool



Karin Dijkstra laat kinderen kennismaken met muziek.

voorproefje van de aankomende voorstelling van toneelgroep D@gh@p. „Een komedie over leven en dood”, vertelt Colet Nierop in het welkomstwoordje. Het is druk in de zaal. Niet alleen worden de suède bioscoopstoelen bezet, het publiek zit ook op de trap of staat aan de zijkant. Vanaf de opkomst van de spelers klinkt er regelmatig gelach vanuit het publiek tijdens het kwartier durende voorproefje.

Nieuw dit jaar is dat jongeren, vanuit jongerenteam Schagen, zichzelf kunnen laten zien op de Passage. Nick de Wit (16) en Matthijs Tuithof (16) zijn in de Herenstraat bezig met graffiti spuiten op een doek. Met een ontwerp in de

handen gaan ze samen aan het werk. Aan de ene kant van het woord 'graffiti' beelden de jongens een middelvinger af, aan de andere kant een duim omhoog. De middelvinger staat symbool voor de slechte kant van graffiti spuiten. „Vandalisme”, zoals Nick het noemt. „We doen altijd heel erg ons best, we maken een ontwerp.”

Graffiti

Terwijl er ook jongeren zijn die zomaar wat opspuiten. De duim staat voor de goede kant van graffiti. „Het is entertainment. We willen dat mensen de kunst ervan inzien.” Oudere mensen die langslaan stellen de jongens veel vra-

gen. „Maar we krijgen geen negatieve reacties”, vertelt Nick. Gesprekken tussen jong en oud ontstaan op de Passage. „Moet dat niet met een mondkapje op?”, vraagt een meneer die langsloopt. „Jullie zijn nog jong, jullie moeten voorzichtig zijn.” Matthijs gekschend: „Daarom houden we onze mond dicht.”

„Ze zijn blij dat er vandaag plek is voor hun kunst”, zegt Isaak Munster van Link Jongerenwerk. „Ik denk dat in de breedste zin van het woord cultuur onder jongeren een stigma heerst van grijs en saai. Zoveel dingen zijn cultuur. Ook dingen die zij leuk vinden. Het is belangrijk om een koppeling te



Stimuleringsprijs

Kunst Cultuur Advies Raad Schagen (KCARS) reikt tijdens de Uitmarkt de stimuleringsprijs uit aan een van de vijf genomineerden. Wethouder Puck de Nijs maakt de winnaar bekend: Judith Koning. „Kijk mam, ik heb 'm”, roept Judith. Terwijl ze zwaait naar haar moeder met de stimuleringsprijs, een cheque van 4000 euro, in haar handen. Meer informatie over de prijs op de website van KCARS.

maken tussen jongeren en cultuur.” Op het podium bij Markts8 zingt een koor van De Zangfabriek het nummer 'The Chain' van Fleetwood Mac. „Rechtstreeks vanuit de fabriek naar het podium”, zegt spreker Lars. „Ik hoor net het zangkoor en zij zijn heel erg goed”, vindt Rem Kant (71) uit Schagen. „We kwamen vooral voor de rockbands, dat vind ik leuk.” Rem gaat bijna wekelijks naar de optredens in de Muziektuin. „Uiteindelijk vind ik alle muziek leuk, heel knap dat ze het kunnen en durven.” Marja Kant (68) vult aan: „De Uitmarkt is belangrijk voor de mensen. Even samenkomen, het is een sociaal moment.”