

GETAL VAN DE DAG

**4632**  
euro

Hij zamelt geld in voor Spieren voor Spieren. Zeven jaar geleden werd bij Sven de spierziekte Myotone Dystrofie geconstateerd. Kort nadat zijn vader dezelfde diagnose kreeg. Sven verkoopt gehaakte hartjes, die door zijn oma van 84 en 115 andere vrouwen uit het hele land zijn gemaakt. „Er zijn inmiddels al vierhonderd hartjes gehaakt”, meldt Sven trots op de actiepagina van 3FM Serious Request. Hij hoopt uiteindelijk 6.000 euro op te halen voor de stichting.



Het Winterplein vorig jaar.

ARCHIEFFOTO REDMOUSE - PIERRE METTES

## Winterplein keert aan eind van december terug in Callantsoog

**Callantsoog** ■ Na het grote succes van vorig jaar keert het Callantsoger Winterplein in december terug voor een tweede, uitgebreidere editie. Dat maakt de organisatie bekend. Van zaterdag 27 tot en met maandag 29 december wordt het Dorpsplein opnieuw omgetoverd tot een sfeervolle winterlocatie.

Compleet met grote winter-tent, sfeerverlichting, een ijsbaan van 150 vierkante meter, live muziek, entertainment en activiteiten voor jong en oud.

De aftrap is op zaterdagavond 27 december met de Après Kerst Ski Party. Hoogtepunt is volgens de organisatie het eerste Callantsoger Curlingtoernooi voor teams van vier personen. Naast de strijd om de wisselbokaal

zijn er extra awards voor beste teamnaam, meest accurate shot en fair play.

Zondag 28 december staat in het teken van winterplezier voor het hele gezin. Er is een wintermarkt, optredens van de band Floyd Pepper en een DJ, foodkramen van lokale horeca en een speciaal middagprogramma voor ouderen, inclusief een bingo.

Maandag 29 december, is het Kids Winterplein, met schaatzen, schminken, een goochelaar, kinderdisco en creatieve activiteiten. Het Winterplein is een initiatief dat mogelijk wordt gemaakt door lokale ondernemers en vrijwilligers. De toegang is gratis, behalve voor deelname aan bepaalde activiteiten.

## Auto met minderjarigen vlucht maar wordt gepakt door politie

**Den Oever** ■ Een wilde achtervolging door de politie is zondagochtend geëindigd met de aanhouding van een minderjarige bestuurder in Den Oever. Dat meldt wijkagent Sander Laan op Instagram. Agenten zagen het voertuig op de N99 rijden toen het met hoge snelheid ervandoor ging. De auto reed vervolgens het dorp in, waar de achtervolging nog enkele honderden meters doorging. In een doodlopende straat ramde de bestuurder een geparkeerde auto, waarna het dienstvoertuig de weg blokkeerde en de inzittenden geen kant meer op konden. Hierop

volgde de aanhouding. De wijkagent deelt op zijn Instagram-pagina een foto van de geparkeerde auto, die zichtbaar beschadigd is geraakt.

Volgens de politie waren alle inzittenden minderjarig. De bestuurder wordt verdacht van onder meer het opzettelijk veroorzaken van verkeersgevaar (artikel 5a Wegenverkeerswet), rijden zonder rijbewijs en het negeren van een stopteken van de politie.

De jongere zal op een later moment een verklaring moeten afleggen. „Dit had heel veel erger kunnen aflopen”, waarschuwt de wijkagent.

REPORTAGE Toneelvereniging KNA1927 zoekt leden

# Uit je comfortzone in theaterworkshop

Simone Bruin

**Lutjewinkel** ■ Van een vuurtje maken tot het zoeken naar nieuwe wandelschoenen: tijdens diverse improvisatieoefeningen komen verschillende scenario's voorbij. Toneelvereniging KNA1927 organiseerde zondag een gratis theaterworkshop die in het teken staat van improviseren.

De gemoedelijke sfeer van de vereniging is tijdens het voorstelrondje al te merken. Gesprekken ontstaan, adviezen worden gegeven en er wordt vooral veel gelachen. De vereniging is klein, misschien wel té klein. Vorig jaar hebben ze met zes spelers op het podium gestaan. Waaronder Jan Paauw (63), hij is nu één jaar lid bij de vereniging. „Ik werd gevraagd, want ze zochten mensen”, vertelt hij. „Mannen zijn schaars.”

„Toneel is goed voor jezelf, voor je ontwikkeling, je spraak en helpt om jezelf te presenteren. Het is lef hebben. Een beetje gek doen en uit je comfortzone durven komen.” Jan houdt wel van die uitdaging. „Je verplaatsen in een karakter en het karakter maken. Ze zien een beetje van Jan op het podium, maar ook een ander persoon.”

**Plezier maken**

„We gaan vandaag een beetje toneelspelen”, zegt Nicole Kovacs van Gelegenheidstheater. „Maar vooral plezier maken.” De groep gaat aan de gang met improvisatie aan de hand van verschillende oefeningen. Het begint met een paar standaard opwarmingsoefeningen zoals 'bunny hop' en 'klap doorgeven'. Daarna mogen de spelers kriskras door de zaal lopen. Wordt er 'één' geroepen? Dan moeten de deelnemers zich aan elkaar voorstellen, bij 'twee' moeten ze ruziemaken.

Daarna volgt een oefening vragen stellen, waarop de tegenspeler niet met 'nee' of 'ja, maar' mag reageren. „Je moet meegaan met je tegenspeler”, legt Nicole uit. Deelnemer Rina moet lachen wanneer ze te snel 'nee' zegt: „Dat was een korte carrière.” Daarna komen er oefeningen waar juist niet gepraat mag worden, maar wel moet er worden bewogen. Drie spelers krijgen een wit masker op



Aan het einde van de workshop zetten de deelnemers samen een klucht neer.

FOTO'S REDMOUSE

„Nul procent ervaring, maar tegelijk ook honderd procent, want het hele leven is een toneelspel

Rob Deelnemer

om vervolgens met bewegingen een emotie uit te beelden. Van verdriet tot verliefdheid en boosheid.

Rob (64) en Rina (59) uit Winkel hebben geen toneelervaring, maar zijn wel op de advertentie van de workshop afgekomen. „Nul procent ervaring, maar tegelijk ook honderd procent, het hele leven is een toneelspel”, zegt Rob. „We zijn hier echt blanco naar binnen gegaan”, vertelt Rina. „Het is spannend, maar ook wel heel leuk.” Bij iedere oefening bloeit ze steeds een beetje meer op, bij Rob is het net alsof hij altijd al op het podium heeft gestaan. Rina: „Rob is echt zichzelf, een extravert.

Het verbaast me niet dat hij het zo goed doet. Voor mij is het anders, het ligt niet echt in mijn karakter.” Ze zien er allebei potentie in om lid te worden van de vereniging. „Ik verwacht wel dat ik er veel uit kan halen. Om uit mijn comfortzone te stappen. Het is belangrijk dat de sfeer relaxed is, de mensen maken het. Bij een andere groep was ik misschien al afgehaakt.” Het is een aangename groep, vindt Rob. „Je mag fouten maken. Het is heel leuk, vooral het improviseren. Je leert er echt wat van, zoals bijvoorbeeld vlug reageren op situaties.”

In 2027 bestaat de vereniging honderd jaar. „Hopelijk krijgen we er nog wat mensen bij voor die tijd”, zegt regisseuse Tilly Schaafsma. Voor het negentigjarige bestaan van de vereniging waren ze al eens in de archieven gedoken. De slager uit het dorp heeft de vereniging opgezet, maar bij de eerste bijeenkomst 'viel de opkomst wat tegen'. „Dat klinkt ons wel bekend. We zijn een heel kleine vereniging, het valt niet mee om mensen erbij te krijgen. En dat terwijl het hartstikke leuk is. We vinden het vooral belangrijk om het publiek enthousiast te maken, ze te laten lachen. De wereld is al serieus genoeg.”

**Rooskleurig**

Tilly is ervan overtuigd dat de vereniging in ieder geval de honderd jaar gaat halen. „Al doen we het met twee leden, dat gaan we sowieso halen.” Ze ziet de toekomst dan ook nog altijd rooskleurig in. „We leven veel in ons hoofd. Het is belangrijk om connectie en verbinding met elkaar te blijven maken. Inclusie is belangrijk voor ons, iedereen mag lid worden. We willen een plek zijn waar mensen zichzelf kunnen zijn en plezier kunnen hebben.” Ze is blij met de opkomst bij de workshop. „Het is leuk om te zien dat ze enthousiast zijn, iedereen is snel op zijn gemak.” Niet alleen op het podium, maar ook achter de schermen zijn mensen nodig. „Af en toe druppelen er wel nieuwe leden binnen, maar het valt niet mee om naamsbekendheid te krijgen. We missen echt nog wel wat twintigers.”

Na de lunch zet de groep een klucht neer. Ze mogen de tekst één keer lezen en daarna moeten ze het podium op, zonder de tekst. „Wéér improviseren”, zegt Nicole.



In 2027 bestaat de vereniging honderd jaar.

FOTO REDMOUSE