

REPORTAGE Samen met professionele animatoren werken aan een kerstgroet in 2D

'Het is voor de kinderen echt een ontdekking'

Net als in een echte animatiestudio brengen de kinderen zaterdag in Winkelhart Niedorp samen een 2D-kerstanimatie tot leven. Bij de kerstbomen zitten ze om de tafel, ieder met een gekleurde stift in de hand. Hoewel het misschien lijkt alsof ze dezelfde illustratie inkleuren, verschillen de fragmenten een fractie van elkaar.



Simone Bruin
 simone.bruin@mediahuis.nl

Nieuwe Niedorp ■ De zestien verschillende frames, van een rendier en een kerstman, volgen elkaar in rap tempo op en vormen zo een animatie. De illustraties zijn gemaakt door Fargol Ghadimi (35) en Hamed Shamilouei (38). Zij zijn 2D-animatoren en illustratoren en wonen sinds 2024 in het azc in Wieringerwerf. De twee zijn tien jaar lang collega's geweest bij een bekende animatiestudio in Iran, waar zij onder meer aan twee lange animatiefilms hebben gewerkt.

Van kinds af aan wilde Fargol al animator worden. „Dankzij de animaties die ik zag. The Lion King is mijn absolute favoriet. Nadat ik die had gezien, wilde ik dat werk ook gaan doen en ik hou van tekenen.”

Twee jaar geleden zijn de twee getrouwd. Volgens de Perzische kalender dan, die ze hanteren in Iran en die verschilt van de Gregoriaanse kalender die wij in Nederland gebruiken. Helaas kunnen zij hun werk in Nederland niet uitvoeren, dat kan pas zodra ze statushouders worden. De pop-up studio is voor Fargol en Hamed vooral een herinnering aan hun werk in Iran.

Mentor

„In de studio waren wij de mentor voor nieuwe collega's”, vertelt Fargol. Ze beleven dan ook veel plezier aan het begeleiden van de kinderen in de pop-up studio. „Maar we moeten wel zorgen dat ze zich blijven concentreren”, lacht Fargol. „Vooral de jongens zijn aan het rondspelen, de tekeningen van de meiden zijn wat netter.”

De pop-up studio UP is een initiatief van Triade Den Helder, in opdracht van de gemeente Hollands Kroon. Op deze manier willen zij jongeren in aanraking laten komen met verschillende kunst disciplines, terwijl ze begeleid worden door lokale kunstenaars. Via via zijn ze in contact gekomen met Fargol en Hamed. „Kinderen kunnen vandaag ervaren hoe het in een echte animatiestudio werkt”, vertelt Marieke van Duin, participatie



Fargol Ghadimi en Hamed Shamilouei (hier op de foto) leren de kinderen hoe het in een echte animatiestudio werkt.

FOTO REDMOUSE

“
The Lion King is mijn absolute favoriet. Nadat ik die had gezien, wilde ik dat werk ook gaan doen en ik hou van tekenen

Fargol Ghadimi
 Animator

Hollands Kroon bij Triade „Het is voor de kinderen echt een ontdekking.” In de pop-up studio geven de kinderen kleur aan de illustraties. „Bij een animatie kijk je eigenlijk naar verschillende tekeningen”, vertelt Marieke.

„Het is wel lastig communiceren, omdat mijn Nederlands niet heel goed is”, vertelt Fargol. „Maar ik ben dol op kinderen.”

Vanwege de taalbarrière zijn Floor van der Molen (14) en Meis Jaski (14) aanwezig om te dienen als tolk. Zij zijn gevraagd door hun docent Engels van het Regius College. „We moeten wel goed opletten dat de kinderen de juiste kleuren gebruiken”, legt Meis uit. De kleuren moeten overeenkomen met elkaar voor het eindresultaat. „Maar het is leuk om te helpen en grappig om te zien hoe het werkt.” Tussendoor hebben de meiden zelf ook tijd om een illustratie in te kleuren. „Ik wist wel dat een animatie uit meerdere stukjes bestaat, maar niet dat ze er zo lang mee bezig zijn”, vertelt Floor.

Aangezien de feestdagen eraan komen, hebben Fargol en Hamed gekozen voor een kerstillustratie. „Vanwege de feestdagen wilden we

een geanimeerde ansichtkaart maken, zodat ze die als kerstgroet kunnen gebruiken”, vertelt Fargol.

Perfect

„Rond deze tijd van het jaar leek kerst ons een goed onderwerp.” Zodra de illustraties zijn ingekleurd, scannen Fargol en Hamed de illustraties naar de laptop. „We werken met een animatieprogramma”, vertelt Fargol. „Alleen de illustratie perfect in het frame plaatsen kost wat tijd.”

De tienjarige Eefje Scherpenhuizen is bezig met het inkleuren van de kerstman. Omdat ze het heel erg leuk vindt om te kleuren, wilde ze graag meedoen aan de pop-up studio. „Ik vind het leuk om een keer te leren hoe het werkt om een animatie te maken”, vertelt Eefje.

Voor het eindresultaat maken Fargol en Hamed een digitale kerstgroet met de ingekleurde illustraties, die de kinderen nog zullen ontvangen. Hoewel het stel zijn werk in hier niet nog kan doen, maken Fargol en Hamed nog wel illustraties. Die hebben vooral te maken met de situatie in Iran. „Protestkunst maken we”, aldus Fargol.



UP pop-up kerststudio

De pop-up kerststudio is maandag ook nog aanwezig in Winkelhart Niedorp, van 14.00 tot 15.15 uur. Deelname is gratis en aanmelden is niet nodig. Voor deze laatste sessie is er plek voor maximaal 20 deelnemers.