

FRANK



Mandy Teernstra uit Hippolytushoef tekent graag, vooral onder water. Dat hebben veel mensen nog nooit gezien. De bewoners van de onderwaterwereld ook niet.

TEKENING FRANK MUNTJEWERF

Genieten van de West-Friese taal tijdens 'Losleite'

Simone Bruin

Schagen ■ Toneelvereniging OZOS komt met de West-Friese eenakter 'Losleite'. Geschreven door het oudste levende lid van de vereniging, Henk Kok, een warm voorvechter van de West-Friese taal volgens regisseur Peter van de Wiel.

„We hebben een beetje een traditie opgebouwd met voorstellingen in het West-Fries”, vertelt Van de Wiel. „Daar blijkt veel belangstelling voor

te zijn.” In de jaren tachtig en negentig heeft de vereniging stukken in het West-Fries gespeeld. Enige jaren geleden 't Anzoek' een stuk dat door Kok vertaald is naar het West-Fries en waarbij hij de setting heeft aangepast naar West-Friesland.

Jeugd

'Losleite' is echter het eerste stuk dat hij zelf heeft geschreven. „Je hoeft niet per se een West-Fries te zijn om het te volgen en te begrijpen. Het is heel leuk West-Fries taalgebruik. Kok heeft een heel breed vocabulair

re. Voor sommige West-Friezen worden er nieuwe woorden gebruikt, maar de taal zal ze ook terugbrengen naar hun jeugd. In de West-Friese taal klinkt de volksaard van de West-Friezen door. Soms humorvol, soms zangerig, soms scherp.”

De eenakter speelt zich af in West-Friesland in de jaren vijftig van de vorige eeuw. In die tijd was het West-Fries nog de algemene omgangstaal, zeker in de dorpen. Een West-Fries woordenboek was volgens de regisseur niet nodig tijdens de repetities. „Gezien de belangstelling van Kok voor zijn eigen product zit hij er meestal bij tijdens de repetities. Dan kan hij ter plekke toelichten en waar nodig de uitspraak begeleiden.” De voorstelling duurt een half uur en gaat over een weduwnaar (Jan Slijkerman) die al een jaar of vijf met zijn enige dochter (Miriam Dekker) leeft. Zij 'bementert' het hele huishouden. Hij heeft een sterke band met haar, maar zij wordt volwassen en komt met haar eerste vriendje (Martijn Berkhout) thuis. Dat leidt tot spanning: de ene relatie verstoort de andere.

De voorstelling gaat dit weekend in première, die inmiddels al is uitverkocht. De voorstelling is tevens



OZOS houdt de West-Friese taal tot leven.

FOTO MARC MOUSSAULT

te boeken voor op locatie, maar in december zal de voorstelling nogmaals te zien zijn in Scagon De Luxe tijdens 'Puur Westfries OZOS en the Deurloupers' op 7 en 28 december. Samen brengen ze een eerbetoon aan het West-Friese dialect. „De

band is de muzikale afdeling van cultuurclub De Deurloupers. Het was voor ons van belang dat wij bij deze gelegenheid zowel het een als het ander kunnen aanbieden, theater en muziek, zodat we elkaar kunnen versterken.”

advertentie

**Revalideren
doen we Samen!**

Meer informatie? Bel 088 619 4100
 of kijk op rbsamen.nl

samen
 revalidatie &
 behandelcentrum