

INTERVIEW Decorbouwers John en Sjors hebben ronddraaiend decor gebouwd

Van de operatie naar de personeelskamer

Vijf seconden hebben de spelers om het podium te verlaten, daarna draait het decor naar de volgende scène. Decorbouwers John de Nijs (61) en Sjors Broersen (18) hebben een ronddraaiend decor voor toneelvereniging OEK uit Schagerbrug gebouwd.



Simone Bruin
simone.bruin@mediahuis.nl

Schagerbrug ■ Drie verschillende settings staan op een ronddraaiende schijf: de operatiekamer, de patiëntenkamer en de personeelskamer. De spelers van de amateurvereniging spelen in dit decor de voorstelling 'Bloedend hart'.

Slangtjes voor de operatiekamer, een houder voor de gitaar en meer ruimte voor de muzikanten van Ons Eigen Kombo. Terwijl de leden van OEK Volwassenen binnendruppelen voor de repetitie wordt John, die al klaarstaat met de boormachine in zijn handen, direct aan het werk gezet. Het is inmiddels al meer dan 35 jaar geleden dat oud-voorzitter Sjoerd van Zanten aanklopte bij John voor hulp bij het bouwen van de decors.

Als toekomstige opvolger van John is Sjors vier jaar geleden gaan helpen. „Hij mag nog lang niet stoppen, hoor”, vertelt Sjors. Hoewel Sjors begonnen is op het podium bij OEK, waar hij nog altijd speelt bij de jeugd, helpt hij nu dus ook achter de coulissen mee aan het bouwen van de decors.

Sjors leert niet alleen van John in de zaal van Ons Eigen Kroeg maar ook op de werkvloer. John als uitvoerder bij bouwbedrijf Wijnker & Ott en Sjors als leerling-timmerman. Hoe dat allemaal moet, die decors bouwen? Dat overleggen John en Sjors rustig op het werk, bijvoorbeeld wanneer de eerste biertjes worden opengetrokken tijdens de vrijdagmiddagborrel.

Regisseur

Het idee van het ronddraaiende decor komt van regisseur Lars van der Brugge. „Het stuk wisselt de hele tijd tussen drie scènes”, vertelt Lars. „Ervaring leert dat dat best ingewikkeld is. Gelukkig hebben we een fantastische decormeneer.”

„We zijn op elkaar ingespeeld, Lars weet wat we kunnen”, vertelt John. Al is de ronddraaiende schijf wel even een 'denkertje' geweest volgens John en Sjors. Daarom hebben ze eerst een prototype van de draaischijf op schaal gemaakt. Uiteindelijk hebben ze onder de schijf 28 wielen geplaatst, die ze na lang zoeken op internet hebben gevonden. De andere uitdaging die bij het ronddraaiende decor kwam



John de Nijs (61) en Sjors Broersen (18) bouwen samen de decors voor toneelvereniging OEK.

FOTO'S PIERRE METTES

„
John denkt
altijd alles
uit en het is
altijd goed

Sjors Broersen



De spelers hebben vijf seconden om het podium te verlaten.

kijken, was het rechtmaken van het podium in het oude pand. „Helemaal waterpas gemaakt”, vertelt John.

„Je moet roeien met de riemen die je hebt, met oude spullen proberen we wat te maken.” Sjors: „Je moet niet hetzelfde werken als bij de baas. Op werk is het meer constructief, hier moet je meer creatief nadenken. Ik heb al veel geleerd van het decorbouwen, maar het verschilt heel erg met werk.” Het is bouwen op de toneelmanier volgens John. „Het mag allemaal iets

ruimer.” Wat het decorbouwen zo leuk maakt? „Het is de hele beleving”, vertelt Sjors. „En je krijgt veel waardering van de spelers.”

Contouren

Tijdens de repetities kijkt John mee. „Dan zie ik alvast wat ze aan het doen zijn, wat ze nodig hebben.” Voor de spelers is het even wennen, door de draaischijf hebben ze minder ruimte op het podium.

„In het begin hebben we de contouren met lijnen afgezet.”

Maar nu kunnen ze niet meer buiten die lijnen spelen.

„De draaischijf is de verrassing van de voorstelling”, vertelt John. Het decor wordt niet eenmalig gebruikt, maar zal ook tijdens de voorstellingen van OEK Jong en OEK Kids gebruikt worden. Dan mag Sjors zelf ook in het ronddraaiende decor spelen. „Dat is altijd mooi. Mijn medespelers stellen mij dan ook vragen over het decor. John denkt altijd alles uit en het is altijd goed.”

Tijdens de voorstelling hebben

de spelers na een scène vijf seconden de tijd om het podium te verlaten, daarna draait John handmatig het decor naar de volgende scène. Hoewel John achter de coulissen blijft tijdens het draaien, zal de opvallende luisteraar hem misschien wel zachtjes kunnen horen neurien tijdens de liedjes van de voorstelling. „Je leest de hele tijd mee, je moet weten wanneer een scène af is.” John zal achter het podium nog 62 kaarsjes uitblazen, zijn verjaardag is op 10 maart, de dag voor de eerste voorstelling.



Voorstelling

De voorstelling 'Bloedend hart' gaat woensdag 11 maart in première. De voorstelling speelt zich af in een ziekenhuis, waar het personeel anders functioneert dan gebruikelijk. Strijd tussen personeel, een chirurg waar je niet door geopereerd wil worden en patiënten van verschillende achtergronden. Kijk voor de speeldata en kaarten op www.oek.nl.