

**REPORTAGE** 'Een reis vol emotie, geloof en keus'

# 'Passion' houdt publiek in Breezand een spiegel voor

Het Sint Jansgebouw vult zich zaterdagavond voor een uitverkochte moderne vertelling van het paasverhaal. 'The Passion' in Breezand is een samenwerking tussen koor Encore! en Zinspiratie Breezand. Zij brengen een herkenbaar verhaal over Jezus, zijn apostelen Judas en Petrus, zijn moeder Maria en Pontius Pilatus. Wie herkent zich niet in de gevoelens van deze vijf Bijbelse personages?

 **Simone Bruin**  
 simone.bruin@mediahuis.nl

**Breezand** ■ Met het thema 'Ik ben zoals jij' laat deze vertelling zien dat we vooral overeenkomsten met elkaar hebben. Vanaf de orgeltribune worden bezoekers verwelkomd met trompetgeluiden van Eric van der Veecken. Mensen uit het dorp en vrienden en familie van de koorleden zijn aanwezig. Zoals Irene Cornelissen (64), uit Breezand. „Mijn broer zingt mee in het koor”, vertelt Irene. „Ik vind het leuk als mensen samen iets creëren. Het is een moment van bezinning met Pasen. Dat je achteraf denkt: dat herken ik.”

Hoe moet het voor Jezus geweest zijn? Wat denkt Judas als hij zijn vriend verradert? En wat zal Petrus gevoeld hebben toen hij zei dat hij hem niet kende? Hoe kan Maria zich staande houden? „Misschien herken je vanavond iets van jezelf in een ander”, zegt Marieke van Lierop tegen het publiek.

## Applaus

Marieke van Lierop en Kim Hart zijn de schrijvers en de vertellers van het verhaal. „Een reis vol emotie, geloof en keus. Samen nemen wij u mee in The Passion om u mee te laten leven”, opent Marieke. Daarnaast vraagt Marieke het publiek om drie dingen: het applaus bewaren tot het slot, de telefoons op stil zetten en je met een open hart laten raken. Vanuit de coulissen komt het koor gezamenlijk op. Het koor opent met Warriors van League of Legends, een arrangement van Bert Willemsen. En het publiek kan het niet laten om na dit nummer toch even te klappen voor het koor.

In scène één wordt Palmzondag gevierd. Dansgroep Rebounde danst terwijl het koor opzwevend Simon Zealotes uit Jesus Christ Superstar zingt, met solist Dave de Groot op het podium. Kim Hart zit als Jezus aan tafel voor het laatste avondmaal, en terwijl zij



Het koor tijdens het openingsnummer.

FOTO'S REDMOUSE



Iedere keer weet Kim moeiteloos in een andere Bijbelse rol te stappen.

vertelt, klinkt op de achtergrond Irene van de Heuvel op de cello. „Als ik alleen lief zou hebben wie mij trouw blijft, dan zou het geen liefde zijn”, zegt Kim als Jezus.

„Wat herken jij van Jezus in jezelf? Wanneer ben jij gebleven terwijl je had kunnen gaan?”, vraagt Marieke aan het publiek. Kim: „Ik ben zoals jij.”

Jezus loopt met het hoofd gebogen het podium af, in de volgende scène keert Kim terug als een rebelse Judas en later als een beschaamde Petrus. Iedere keer weet Kim moeiteloos in een andere Bijbelse rol te stappen. Marieke: „Wat herken jij van Petrus in jezelf? Kijken we niet allemaal weleens weg?” Kim: „Ik ben zoals jij.”

Het koor zingt vervolgens I

Believe in You van Il Divo met solist Teddy Meskers. „We doen het nummer nog een keer”, roept dirigent Yvonne Kapiteijn-Baltus. „Maar dan met geluid.”

## Microfoon

Het koor zong al: 'There is nothing you can not do', want Teddy zong moeiteloos het nummer terwijl haar microfoon uitstond. Misschien dat het door de technische fout komt, maar de tweede keer komt het nummer sterk binnen bij het publiek en kan het publiek het niet laten om voor haar te applaudisseren.

Als een trotse Pontius Pilatus komt Kim weer het podium op. In de zaal schudt ze de handen van de aanwezigen: 'Hey, hallo, goed u te



Solist Elles van Hoorn tijdens het nummer Fragile van Sting.

zien'. Maar het oordeel is geveld: Jezus is ter dood veroordeeld.

Het publiek gaat staan voor scène zeven, het moment dat het kruis naar voren gedragen wordt en wiebelig overeind wordt gezet. Terwijl Maria bij het kruis staat, zingt het koor Time to Say Goodbye van Andrea Bocelli en Kan ik iets voor je doen van De Dijk.

## Vertrouwen

„Echte kracht is niet schreeuwen, het is blijven staan. Vertrouwen, als alles verloren lijkt”, zegt Kim als Maria. Marieke: „Wat herken jij van Maria in jezelf? Voor wie voel jij die onvoorwaardelijke liefde?” De tranen die in het publiek worden gedept, geven weer hoeveel mensen zich herkennen in

het verhaal van Maria. „Ik ben zoals jij”, zegt Kim.

Hoopvol wordt het paasverhaal afgesloten. „We hebben meer met elkaar gemeen dan we soms denken. Ik ben zoals jij. En wij staan niet alleen”, sluit Marieke af. Voor christen Nina Wijnker (39), uit Breezand, is het herkenbare verhaal eigenlijk niets nieuws. „Als christen neem je dit iedere dag mee. Maar het was heel erg mooi, mijn schoonvader zingt mee in het koor.”

Op de vraag wat ze hoopt dat een niet-christen meeneemt uit het verhaal, moet ze lachen. „Heb je even? Ik denk dat iedereen zich kan herkennen in de personages. Zoek Jezus, dat gaat je leven veranderen”, concludeert ze.